LIBRO DE RESÚMENES

VI Coloquio SOSOET

"Imaginando futuros comunes para transformar el presente"

3, 4 y 5 de agosto de 2026

Campus Sausalito, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Viña del Mar, Valparaíso, Chile

Sociedad Chilena de Socioecología y Etnoecología (SOSOET)
Pluriversos Climáticos PUCV · Fundación Mar Adentro · Instituto de Ecología y Biodiversidad (IEB)

"Imaginando futuros comunes para transformar el presente"

3, 4 y 5 de agosto de 2026

Campus Sausalito de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Avenida El Bosque 1290, Viña del Mar, Valparaíso

Comité organizador:

Equipo Sosoet

Coordinador General: Robert Petitpas
Encargados de Programa y Comité Editor: Valentina Barrera y Robert Petitpas
Encargada de Finanzas: Rafaela Retamal
Encargada de Arte: Ámbar Cádiz Véliz
Encargado de logística y hospitalidad: Cristian Muñoz Maluenda
Encargada de comunicaciones: Claudia Márquez Thomas
Fundraiser: Matías Guerrero Gatica
Línea gráfica: Patricio Ocampo Cornejo

Equipo PUCV

Encargado de Sede y Co-organizador: Pablo Mansilla
Apoyo: Pía Osses Sandoval

Para cualquier consulta escribir a **coloquio@sosoet.cl**

Índice

Talleres y Mesas de Diálogo

T1 — Futuros Biodiversos (Lunes 03 de agosto, 11:00 – 12:20, Sala 1.2) 4

T2 — Metodologías Agroecológicas (Lunes 03 de agosto, 12:20 – 13:20, Sala 1.2) 4

T3 — Jabalí Intercultural (Lunes 03 de agosto, 14:50 – 16:10, Aula Media) 5

T4 — Teatro y Territorio (Lunes 03 de agosto, 14:50 – 16:10, Sala 1.2) 5

T5 — Cartografías Simbólicas (Martes 04 de agosto, 11:00 – 12:20, Sala 1.2) 6

T6 — Red Biósfera La Campana-Peñuelas (Martes 04 de agosto, 12:20 – 13:20, Sala 1.2) 6

T7 — Historia Ambiental Latinoamericana (Miércoles 05 de agosto, 9:00 – 10:20, Aula Media) 7

T8 — Centinelas Bioculturales (Miércoles 05 de agosto, 9:00 – 10:20, Sala 1.2) 7

T9 — Juego y Conservación (Miércoles 05 de agosto, 9:00 – 10:20, Biblioteca) 7

T10 — Trashumancia Biocultural (Miércoles 05 de agosto, 11:50 – 13:10, Sala 1.2) 8

T11 — Saberes Botánicos (Miércoles 05 de agosto, 11:50 – 13:10, Biblioteca) 8

Paneles

P1 — Riesgo y Vulnerabilidad (Lunes 03 de agosto, 11:00 – 12:20, Aula Media) 10

P2 — Pueblos Indígenas 1 (Lunes 03 de agosto, 11:00 – 12:20, Sala 1.3) 11

P3 — Saberes Locales y Memoria (Lunes 03 de agosto, 11:00 – 12:20, Sala de Conferencias) 13

P4 — Relaciones Vegetales (Lunes 03 de agosto, 12:20 – 13:20, Sala 1.3) 15

P5 — Gobernanza 1 (Lunes 03 de agosto, 12:20 – 13:20, Sala de Conferencias) 16

P6 — Pueblos Indígenas 2 (Lunes 03 de agosto, 14:50 – 16:10, Sala 1.3) 18

P7 — Gobernanza 2 (Lunes 03 de agosto, 14:50 – 16:10, Sala de Conferencias) 19

P8 — Imaginarios (Martes 04 de agosto, 11:00 – 12:20, Aula Media) 21

P9 — Educación Ambiental (Martes 04 de agosto, 11:00 – 13:20, Sala 1.3) 23

P10 — Agroecología y Ruralidad 1 (Martes 04 de agosto, 11:00 – 12:20, Sala de Conferencias) 25

P11 — Futuros Multiespecie (Martes 04 de agosto, 12:20 – 13:20, Sala de Conferencias) 26

P12 — Pluriversos y Futuros Alternativos (Martes 04 de agosto, 14:40 – 16:00, Sala 1.2) 28

P13 — Relaciones Multiespecie (Martes 04 de agosto, 14:40 – 16:00, Sala 1.3) 29

P14 — Agroecología y Ruralidad 2 (Martes 04 de agosto, 14:40 – 16:00, Sala de Conferencias) 31

P15 — Cambio climático y adaptación (Miércoles 05 de agosto, 9:00 – 10:20, Sala 1.3) 33

P16 — Arte y Ecología 1 (Miércoles 05 de agosto, 10:20 – 11:20, Aula Media) 35

P17 — Conflicto Socioambiental y Extractivismo (Miércoles 05 de agosto, 10:20 – 11:20, Sala 1.2) 36

P18 — Ontologías No-humanas (Miércoles 05 de agosto, 10:20 – 11:20, Sala 1.3) 37

P19 — Arte y Ecología 2 (Miércoles 05 de agosto, 11:50 – 13:10, Aula Media) 38

P20 — Acción comunitaria (Miércoles 05 de agosto, 11:50 – 13:10, Sala 1.3) 40

Pósteres

Pósteres — Sesión de pósteres (Lunes 3 de agosto, 16:30 – 18:00, Hall) 43

Talleres y Mesas de Diálogo

T1 — Futuros Biodiversos (Taller / Mesa de diálogo, Lunes 03 de agosto, 11:00 – 12:20, Sala 1.2)

Mesa redonda: "Conversaciones sobre futuros biodiversos" [ID 81]

Rojas Marchini, Fer; Valladares, Leonardo; De la Barra, Victoria; Barriga, Francisco; Villegas Huentemilla, Drago; Gonzalez, André; Castro, Catalina; Suárez, Valentina

La proyección de una sexta extinción masiva de especies pareciera concretarse, con tasas cientos de veces superiores a un registro normal. En Latinoamérica esto es crítico. La región completa constituye un epicentro de la extinción, con una de cada cinco especies animales al borde de desaparecer y uno de los procesos más severos de defaunación en marcha. Y claro que Chile no escapa de este escenario, con la mitad de los ecosistemas y dos tercios de sus especies en categoría de amenaza, según el propio Ministerio de Medioambiente. Pese a las desalentadoras proyecciones, esta mesa redonda insistirá en futuros biodiversos. Desde nuestra experiencia como investigadorxs en formación y en práctica habitual, abordaremos preguntas que consideramos fundamentales para imaginar y activar estos futuros en Chile y – por qué no – en el resto del continente: ¿Cómo se tejen los futuros biodiversos? ¿Cuál es el rol del Estado? ¿Es un obstáculo o es un promotor? ¿Se puede descolonizar la conservación de la naturaleza? ¿Qué nos puede contar una especie no-humana invasora que habita territorios degradados? ¿Se puede desestabilizar la categoría convencional de especie invasora? Y finalmente ¿Qué estrategias teórico/conceptuales y metodológicas podemos fabricar para comprender mejor las transformaciones ecosistémicas que estamos presenciando? Estructura y distribución de tiempos: La mesa contempla seis intervenciones cortas (cinco minutos cada una, 30 minutos en total), una ronda de preguntas y respuestas realizadas por un moderador (tres minutos cada respuesta, 18 minutos total) y otra ronda de preguntas y respuestas de la audiencia (25 minutos total). En total se contemplan 73 minutos.

Palabras clave: Futuros biodiversos, ecología política, descolonización de la conservación, legislación ambiental

T2 — Metodologías Agroecológicas (Taller / Mesa de diálogo, Lunes 03 de agosto, 12:20 – 13:20, Sala 1.2)

Taller sobre metodologías participativas con agricultores y pueblos originarios en un contexto de resistencia [ID 132]

Martínez Urquiza, Claudio; González, Glora; Solari, Enzo; Carlsson Hans

Dada la coyuntura de los planes promovidos por la institucionalidad o por organizaciones agroecológicas para alcanzar la soberanía alimentaria en los territorios resurgen discrepancias sobre cómo abordar, en estos tiempos, la idea de la construcción de redes agroecológicas o faros escuelas, ya que estos pueden ser resultado de la discriminación positiva sobre un agricultor o centro demostrativo, o bien, en el otro extremo surgir de metodologías participativas para la construcción de una red territorial de predios o bien grupos comunitarios que decidan avanzar en la transición en conjunto. Las metodologías participativas propuestas y las diferentes técnicas de diagnóstico e implementación que se llevan a cabo por los grupos podrían ser herramientas alternativas que contribuyan a la defensa y resistencia actual de procesos locales, desde un extensionismo agroecológico y adaptativo a la hora de promover redes, agrupaciones o faros agroecológicos, principalmente porque se centran en relevar el conocimiento local y la experiencia de agricultores y comunidades rurales. En este taller se propone una revisión de las principales corrientes que se perciben en Chile en el ámbito de las metodologías participativas para el extensionismo agroecológico y se invitará a los participantes a compartir y reflexionar sobre los alcances e impactos de la implementación de estas metodologías en cuanto a la articulación de los distintos conocimientos que confluyen en estos procesos. Para potenciar el taller se considerarán breves presentaciones sobre experiencias metodológicas aplicadas desde hace 15 años por el equipo, como por ejemplo las Escuelas de Campo en agricultores de Tarapacá.

Palabras clave: redes agroecológicas, conocimiento local, técnicas participativas, co-construcción del conocimiento

T3 — Jabalí Intercultural (Taller / Mesa de diálogo, Lunes 03 de agosto, 14:50 – 16:10, Aula Media)

Chancho (in)común: el jabalí como desafío intercultural y multiespecie en la cordillera pewenche [ID 60]

Tironi, Manuel; Gálvez, Nicolás; Colipe, Francisco; Benevides, Pelayo

Si la biodiversidad es uno de los comunes basales sobre los que se sostiene la existencia de comunidades humanas y no-humanas, entonces las especies exóticas invasoras (EEI) se han convertido en unos de sus mayores amenazas. La aproximación a las EEIs, sin embargo, ha tendido a priorizar una mirada biosanitaria que no sólo moviliza distinciones problemáticas —autóctono/extranjero, dentro/fuera, puro/contaminado— sino que también jerarquiza conocimientos, invisibilizando las prácticas indígenas, campesinas y populares. En base al caso del jabalí en Curarrehue, y pensando desde la ecología de campo, la antropología cultural, la teoría multiespecie y los sistemas de conocimiento mapuche, en esta mesa queremos abrir una conversación sobre lo incomún de lo común en las EEIs — o cómo la gestión del jabalíes en la cordillera pewenche implica pensar en soberanías más-que-estatales, naturalezas múltiples, coexistencias multiespecie y conocimientos diversos, o sea en comunes que no son comunes. Concretamente, la mesa consistirá en 4 presentaciones breves (7min) por parte del equipo de investigación del proyecto “Wild Boar Socioecologies: invasive species as contact zones in the peweñantu, Southern Los Andes”: Manuel Tironi (PUC) expondrá el proyecto general, Francisco Colipe (Winkulmapu) explicará la colaboración intercultural, Nicolás Gálvez (PUC) mostrará las metodologías de campo a utilizar, y Pelayo Benavides (PUC) discutirá la aproximación multiespecie. Le seguirá un comentario por parte de Marcela Márquez (UACh), dejando un bloque de al menos 20 para conversación abierta con el público.

Palabras clave: multiespecie, conocimientos diversos, especies invasoras, jabalí

T4 — Teatro y Territorio (Taller / Mesa de diálogo, Lunes 03 de agosto, 14:50 – 16:10, Sala 1.2)

Teatro, territorio y transformación: imaginando desde el cuerpo un mundo posible [ID 140]

Lovera, Roberto; Cárdenas, Rodrigo

El teatro es un lenguaje vivo que tiene la capacidad de generar experiencias significativas en las personas, al situar al cuerpo, sus emociones, sentidos y vivencias, como el eje central para impulsar cambios en ellas (Abatte 2021). Desde este lugar, y en un contexto de crisis socioecológica donde la toma de actitudes y comportamientos pro-ambientales son esenciales para la persistencia y cuidado de los ecosistemas y todas las formas de vida, se propone un taller participativo desde el teatro aplicado como una aproximación artística para imaginar de forma colectiva, un presente y un futuro mejor. El taller está pensado para llevarse a cabo en un espacio cerrado apto para el movimiento y la expresión corporal, posicionando a los participantes desde un rol activo a través del diálogo y la interacción en el espacio. En un inicio, se entregarán brevemente los fundamentos teóricos que sustentan el uso de las prácticas teatrales en distintos contextos, haciendo énfasis en su aplicación dentro de procesos de investigación y trabajo territorial. Luego se desarrollará una actividad teatral en grupos, que invitará a levantar preguntas y respuestas sobre cómo nos imaginamos el futuro de nuestra relación con la naturaleza. La dinámica propuesta permitirá performatizar los distintos imaginarios, promoviendo la creatividad, la expresividad y el trabajo en equipo desde el arte escénico. Finalmente, se realizará un intercambio de ideas y reflexiones en torno al teatro aplicado, haciendo entrega de ciertos materiales y documentos digitales que puedan ser útiles para su aplicación futura por los participantes.

Palabras clave: teatro, metodología, educación, interdisciplina

T5 — Cartografías Simbólicas (Taller / Mesa de diálogo, Martes 04 de agosto, 11:00 – 12:20, Sala 1.2)

Reencantar el paisaje - Estrategias de vinculación territorial a través de los símbolos [ID 38]

Massena, Nara

Esta instancia propone explorar desde una mirada crítica y sensible las múltiples capas simbólicas que dan forma a nuestro co-habitar en el mundo, relacionadas con los elementos simbólicos más allá de lo humano (rocas, ríos, plantas, atmósfera, temperatura, insectos, aves, mamíferos). Se trata de un viaje a través del compartir de narrativas, donde los relatos colectivos disputan la pugna de las narrativas hegemónicas, y donde los símbolos son los medios por los cuales se abre al diálogo. Se busca la vinculación entre el mundo académico y los saberes locales, relevando la subjetividad y la experimentación con el fin de tensionar las tradiciones positivistas del pensamiento científico, abriendo espacio al diálogo en torno a las vivencias situadas y colectivas. Para esto, se invitará a la/os participantes por medio de una breve inmersión sensorial guiada y preguntas gatilladoras/activadoras, a experimentar sobre una amplia superficie en papel la composición a través de timbres pre-fabricados como medio de expresión creativa. Cada timbre consiste en un símbolo abstracto que puede ser utilizado y ubicado de diferentes formas dentro del espacio del papel, de modo a crear una cartografía experimental simbólica y colectiva del territorio. Esta metodología ha sido parte de la II Escuela de Pluriversos Climáticos, llevada a cabo en septiembre de este año en la ciudad de Concepción, como parte del Proyecto ANID Anillos ATE230072 “Pluriversos climáticos: Una perspectiva decolonial de las geohumanidades para el diseño de territorios alternativos en contextos de cambio climático” 2023-2026.

Palabras clave: cartografía experimental, símbolos, posthumanismo, territorio colectivo

T6 — Red Biósfera La Campana-Peñuelas (Taller / Mesa de diálogo, Martes 04 de agosto, 12:20 – 13:20, Sala 1.2)

Red territorial de la Reserva de la biósfera La Campana-Peñuelas [ID 135]

Jiménez Cortez, María José; Godoy, Pilar; Leguia, Marcelo; Traipe, Mariella

El proceso colectivo en la Reserva de la Biósfera La Campana–Peñuelas surge en 2018 desde la autoconvocatoria de comunidades locales para fortalecer redes y avanzar hacia una gobernanza territorial efectiva, articulando saberes de pueblos originarios, habitantes y organizaciones. En un contexto de crisis climática y complejidad socioecológica, este modelo participativo, apartidista y asambleario busca incidir de manera vinculante en la gestión de la reserva. Tras 7 años de encuentros territoriales itinerantes, autogestionados y acciones de incidencia, en 2024 se concreta la incorporación de representantes comunitarios y de pueblos originarios en el Comité de Gestión, bajo criterios definidos por la red territorial. Actualmente, 13 representantes integran este órgano compuesto por 42 actores públicos, privados, académicos y municipales, organizados en siete comisiones permanentes que impulsan acciones de desarrollo local en coherencia con la naturaleza y las culturas del territorio. En este marco, la comisión de zonificación impulsa una metodología que combina participación y educación mediante lenguajes vinculados a los oficios. Se propone un taller de cartografía textil donde las y los participantes co-construyen una lectura del territorio integrando dimensiones bioculturales, generando insumos para la rezonificación y ampliación de la reserva a escala humana. Este ejercicio se complementa con un conversatorio intersectorial que permite compartir experiencias y perspectivas. Como resultado, se consolida un modelo de gobernanza con proyección multiescalar, articulado con redes como la Red Nacional de Jóvenes y la red IberoMAB, fortaleciendo la gestión en red.

Palabras clave: comunidad, gobernanza, red, participación

T7 — Historia Ambiental Latinoamericana (Taller / Mesa de diálogo, Miércoles 05 de agosto, 9:00 – 10:20, Aula Media)

Historia Ambiental. Aportes para el estudio de las transformaciones socio-ambientales en América Latina [ID 83]

Calderón Archina, Aldana; Urquijo, Pedro; Rojas, Facundo; González, Miguel

En esta mesa se presentarán aportes y herramientas para analizar problemáticas socioambientales, transformaciones en el paisaje y disputas por los comunes, tanto en el pasado como en la historia reciente. A partir de experiencias y enfoques desarrollados por especialistas de Chile, Argentina y México, se busca discutir cómo distintos contextos históricos permiten comprender las relaciones entre sociedad y naturaleza, así como los conflictos, adaptaciones y resistencias que han configurado los territorios y cómo distintos actores han disputado y resistido la apropiación de la tierra, el bosque y/o el agua. La mesa propone un diálogo comparativo y situado, orientado a enriquecer las perspectivas analíticas y metodológicas de la historia ambiental en América Latina.

Palabras clave: Historia Ambiental, Transformaciones socio-ambientales - Paisaje

T8 — Centinelas Bioculturales (Taller / Mesa de diálogo, Miércoles 05 de agosto, 9:00 – 10:20, Sala 1.2)

Contribuciones recíprocas y centinelas bioculturales: mapeando y narrando relaciones para cuidar territorios de Chile [ID 99]

Ibarra, José Tomás; Ojeda, Jaime; Marchant, Carla; Salazar, Gonzalo; Caviedes, Julián; Oyarzo, Camilo; Cortés, Josefina; Olivares, Fernanda; Catalán-Caniulef, Alexis; Muñoz, Isidora; Araneda, Paola; Santana, Francisca

Este taller propone un trabajo colectivo de mapeo y narración destinado a identificar y analizar contribuciones recíprocas entre gente y naturaleza en distintos territorios de Chile. Además, buscamos identificar cambios históricos y actuales que se están dando en estas relaciones. Las contribuciones recíprocas se entienden como un entramado dinámico que articula dimensiones simbólico-culturales, biofísicas y político-institucionales, vinculando memorias, prácticas, formas de gobernanza y materialidades, a procesos de cuidado de territorios. El taller se estructurará en 3 momentos. 1. Se realizará una breve introducción que presentará el marco conceptual de las contribuciones recíprocas, sus posibles brechas y el enfoque metodológico del taller. 2. Se mapearán las contribuciones recíprocas presentes en distintos territorios, reconociendo cómo estas se expresan y circulan a través de las dimensiones de la reciprocidad. 3. Se avanzará hacia la identificación de centinelas bioculturales, definidos como referentes situados, humanos y más-que-humanos, que, de manera análoga a los indicadores ecológicos, permiten detectar y comprender cambios en un territorio pero que, a diferencia de estos indicadores, revelan transformaciones en las relaciones entre gente y naturaleza. A través de saberes situados, narrativas y prácticas, estos centinelas no solo registran cambios, sino que también los interpretan y contribuyen a responder a ellos. Buscamos generar un espacio que permita facilitar el diálogo y la construcción de colaboraciones que fortalezcan capacidades locales frente a escenarios de cambio, promoviendo formas de cuidar los territorios desde la reciprocidad.

Palabras clave: Colaboración, mapeo participativo, reciprocidad, sistemas socioecológicos.,

T9 — Juego y Conservación (Taller / Mesa de diálogo, Miércoles 05 de agosto, 9:00 – 10:20, Biblioteca)

Jugar para conservar: diseño de experiencias lúdicas en educación para la conservación [ID 65]

Lagos, Diego; De la Fuente, María Fernanda; Cubillos, Guillermo

El juego constituye una base fundamental para el aprendizaje humano. La investigación educativa lo reconoce como una estrategia clave para promover la motivación, la participación y la construcción de aprendizajes significativos. En contextos de educación para la conservación, las experiencias lúdicas permiten fortalecer el vínculo entre las personas y su entorno natural, favoreciendo procesos de comprensión, reflexión y acción. Este taller aborda el diseño de experiencias lúdico-educativas, integrando un enfoque socioemocional y territorial. Su objetivo es promover una instancia de reflexión sobre el potencial pedagógico del juego y entregar herramientas y criterios para diseñar experiencias educativas que favorezcan la conexión emocional con la naturaleza. El taller se fundamenta en el enfoque de aprendizaje socioemocional propuesto por CASEL, incorporando dimensiones como la conciencia emocional, la empatía y la toma responsable de decisiones socioambientales. La metodología es participativa y se organiza en tres momentos: en primer lugar, una experiencia lúdica inicial; luego, una presentación teórica sobre los elementos del juego y el modelo CASEL; y finalmente, un ejercicio práctico colaborativo en el que se aplicará lo aprendido del modelo y elementos del juego para el diseño de actividades lúdicas, adaptadas a los diversos contextos educativos y comunitarios de los participantes, que tendrán un rol activo durante todo el proceso. Como resultado, se espera el desarrollo de estrategias y herramientas prácticas que promuevan aprendizajes significativos, fortalezcan el sentido pertenencia y movilicen acciones de conservación.

Palabras clave: educación ambiental, juego, herramienta pedagógica, desarrollo socioemocional

T10 — Trashumancia Biocultural (Taller / Mesa de diálogo, Miércoles 05 de agosto, 11:50 – 13:10, Sala 1.2)

De cordillera a mar: trashumancia y patrimonio biocultural en la cuenca del Maipo [ID 86]

Altamirano, Tomás; Carrasco, Sebastián; Guarda, Felipe

En la cuenca del Maipo se realizan prácticas trashumantes que rara vez son consideradas como prácticas de conservación: arrieros mueven ganado entre la baja y la alta cordillera, organizaciones vecinales recorren y vinculan biocorredores en el valle, y pescadores y gestores acompañan los ciclos del humedal costero. Todos comparten una misma lógica: el cuidado del territorio se produce en un movimiento que conoce y se integra en el ecosistema, sin clausurar su vínculo con él. Esta mesa de diálogo propone tomar la trashumancia —en su sentido amplio, como práctica que sigue los ritmos ecológicos del territorio— como punto de partida para pensar la conservación de la cuenca del Maipo de cordillera a mar. En contraste con la noción de conservación que excluye al ser humano para la preservación del ecosistema, las experiencias reunidas en esta mesa muestran que el patrimonio biocultural de la cuenca se levanta y se sostiene precisamente en el uso cíclico, situado y culturalmente enraizado del territorio. Desde la trashumancia andina hasta la vida vecinal del valle y los vínculos con las aves migratorias y la pesca artesanal en la desembocadura, la mesa explora una conservación entendida no como exclusión, sino como acompañamiento del movimiento y dinámica que caracterizan la cuenca.

Palabras clave: conservación biocultural, ganado, pesquerías, prácticas socioecológicas

T11 — Saberes Botánicos (Taller / Mesa de diálogo, Miércoles 05 de agosto, 11:50 – 13:10, Biblioteca)

Saberes botánicos en resistencia: co-existencia ética y memoria territorial en contextos de despojo [ID 34]

Puppo-Stuardo, Alfo; Araya Carrasco, Ingrid

Se propone un taller para presentar el proyecto Saberes botánicos yerbateros, orientado a comprender las prácticas de sanación cuerpo–territorio y las formas de co-existencia ética que despliegan los acervos yerbateros en los Acantilados Federico Santa María ubicado en el periurbano de Valparaíso frente a procesos de despojo urbano, específicamente la carretera que ha fragmentado este ecosistema. El taller se desarrollaría en terreno mediante una caminata etnobotánica guiada por saberes yerbateros situados, orientada al reconocimiento de especies, sus usos

medicinales y las prácticas de cuidado que sostienen su reproducción en contextos adversos. Esta experiencia será complementada con un espacio de co-reflexión colectiva, donde se problematizarán las transformaciones del territorio, las rutas de recolección y las estrategias comunitarias para sostener la vida. En caso de condiciones climáticas adversas, el taller se trasladará a la Biblioteca Comunitaria Gutenberg, manteniendo su carácter participativo y reflexivo. Cabe destacar que el sector donde se desarrollaría la propuesta está cercano a la ciudad de Valparaíso y existe transporte público que garantiza su accesibilidad. Se espera como resultado la activación de un espacio de aprendizaje situado que articule conocimiento ecológico, memoria colectiva y prácticas de cuidado, contribuyendo a la reflexión crítica sobre los procesos de despojo y a la construcción de horizontes de co-existencia más justos y sostenibles, en coherencia con el eje del VI Coloquio de SOSOET.

Palabras clave: etnobotánica urbana, saberes yerbateros, conocimientos situados

Paneles

P1 — Riesgo y Vulnerabilidad (Panel, Lunes 03 de agosto, 11:00 – 12:20, Aula Media)

Formas de crear territorio en la gestión de riesgos de incendios: prácticas, conocimientos y tecnologías en el bosque templado lluvioso de la Araucanía Andina [ID 62]

Jara-Ruiz, Marcelo

Esta investigación aborda los incendios forestales como desastres socionaturales que exceden la separación clásica entre lo natural y lo social. La investigación se sitúa en el Bosque Templado Lluvioso de la Araucanía Andina del sur de Chile, y toma como casos anidados la Cuenca del Río Panqui y la Cuenca del Río Palguín, donde las comunidades rurales conviven cotidianamente con el fuego como recurso y amenaza. El marco teórico articula enfoques relacionales que permiten analizar las ontologías locales del fuego y su tensión con los dispositivos tecnocráticos de prevención y control, examinando cómo la ecología, las prácticas y los saberes locales de alta montaña se entrelazan con los conocimientos tecnocientíficos de la institucionalidad responsable de la gestión de riesgos de incendios en Chile. La estrategia metodológica desarrolla un diseño etnográfico que combina observación participante, entrevistas y talleres comunitarios. Los hallazgos buscan ampliar la comprensión de la gestión de riesgos, mostrando cómo los incendios reconfiguran relaciones socioecológicas y cómo las experiencias locales ofrecen claves para repensar las políticas de gestión de riesgos de incendios. En un contexto de creciente vulnerabilidad y riesgos de incendios, comprender cómo los saberes locales pueden dialogar con el desarrollo de estrategias sociotécnicas puede abrir alternativas para responder de forma integrada a las necesidades y realidades socioculturales de quienes habitan el bosque templado lluvioso.

Palabras clave: Incendios Forestales, Ontologías Locales, Tecnocracia, Gestión Integrada

Respuestas adaptativas de comunidades mapuche y locales ante cambios socioecológicos: recolección de productos forestales no madereros en el sur de los Andes [ID 103]

Lepe, Valentina; Marchant, Carla; Ibarra, José Tomás; González, Mauro

Los Sistemas Socioecológicos (SSE) de zonas montañosas han experimentado transformaciones aceleradas debido a su doble exposición al cambio climático y a procesos de globalización. Estas presiones afectan especialmente a comunidades rurales que dependen de los ecosistemas locales. En este contexto, el estudio analiza la capacidad adaptativa de comunidades indígenas y locales recolectoras de Productos Forestales No Madereros (PFNM) en el Sistema Ancestral de la Cordillera Pehuenche (SIPAM). Se busca comprender cómo estas comunidades enfrentan cambios ambientales y transformaciones socioeconómicas, y cómo estas dinámicas influyen en sus estrategias de adaptación. Se emplea una metodología mixta con dos objetivos complementarios. Primero, se analiza la doble exposición mediante la sistematización del Plan de Conservación Dinámica del SIPAM, identificando amenazas territoriales validadas localmente. Segundo, se aplica el Índice de Dependencia Forestal (FDI) para medir la dependencia al bosque a partir de la recolección de PFNM, considerando dimensiones como importancia, esfuerzo, riqueza relativa y alternativas de sustento. La información se recoge mediante entrevistas, encuestas, observación participante y notas de campo. Los resultados preliminares evidencian una canasta de recolección diversa, destacando especies como el piñón, el digüeñe y la rosa mosqueta, junto con variabilidad en los costos de acceso. En conjunto, se observa una vulnerabilidad multidimensional, donde amenazas climáticas y presiones globales inciden en la capacidad adaptativa. Se concluye que la dependencia al bosque constituye una respuesta biocultural clave frente al cambio global.

Palabras clave: Capacidad adaptativa, Producto Forestal No Maderero, Doble Exposición, Vulnerabilidad Socioecológica.

Agua y Fuego: afectaciones y respuestas de Comités de Agua Potable Rural ante incendios forestales en Ñuble [ID 108]

Muñoz Calderón, Juan José; Troncoso Gutiérrez, Tatiana; Rodríguez, Nicolás; Flores, Karen; Barría, Fabián

El presente trabajo analiza las afectaciones y respuestas de los sistemas de Agua Potable Rural (APR) frente a los incendios forestales ocurridos en enero y febrero de 2026 en la región de Ñuble, con foco en las comunas de Ránquil y San Nicolás. En un contexto de creciente vulnerabilidad socioecológica —marcado por la interacción entre cambio climático, expansión de plantaciones forestales y escasez hídrica— estos eventos evidenciaron la fragilidad estructural de los sistemas APR, que sostienen el acceso al agua de miles de personas en territorios rurales. A partir de una metodología mixta que combinó trabajo en terreno, diagnóstico participativo con dirigencias y análisis de teledetección, se identificaron impactos críticos en infraestructura, operación y calidad del agua. Entre ellos destacan la dependencia eléctrica de los sistemas, la destrucción de redes de distribución, la disminución de caudales y el deterioro de fuentes, especialmente en sistemas de captación superficial. Asimismo, se observaron limitaciones institucionales relevantes, como la falta de reconocimiento de los APR como infraestructura crítica y una capacidad institucional acotada para responder en contextos de emergencia. Frente a este escenario, los comités desplegaron respuestas basadas en experiencia acumulada, organización comunitaria y cooperación territorial. Se evidenció el rol estratégico del agua almacenada, la articulación solidaria entre sistemas y el uso de plataformas informales de comunicación como soportes clave de coordinación. Estas capacidades enfrentan límites estructurales desde la política pública, lo que plantea la necesidad de fortalecer la resiliencia de los APR.

Palabras clave: incendios forestales, agua potable rural, respuestas comunitarias, gestión de riesgo de desastres

La transdisciplina se sube al escenario del cambio climático: una obra de teatro facilita resiliencia [ID 92]

Pérez Tello, Sonia; Aldunce, Paulina

Para que la acción comunitaria reduzca el riesgo de desastres socionaturales se requiere de un diálogo virtuoso entre arte, conocimientos locales y científicos. En esta ponencia se presenta el proyecto de Ciencia Pública (2025) "El Movimiento del Colibrí", un dispositivo escénico desarrollado por la Universidad de Chile y la compañía Cuervos de Pantano, donde se articula este diálogo transdisciplinar para comunicar las causas geológicas y climatológicas de los aluviones en el evento de Atacama de 2015. Integrando las capacidades de resiliencia desarrolladas por las comunidades afectadas. La obra promueve el aprendizaje social sobre prevención, respuesta y recuperación en territorios expuestos al cambio climático. Presentada ante 700 personas aprox., en Atacama, Santiago y el Maule, integró teatro de sombras, máscaras y música en vivo, de lenguaje inclusivo y sensorial. Se analiza la construcción de transdisciplina entre arte, ciencia y saberes comunitarios a partir de la sistematización de esta experiencia, con entrevistas y focus en tres ejes. Primero, examina la mediación entre el conocimiento científico sobre cambio climático y las artes escénicas. Segundo, aborda la intencionalidad pedagógica, es decir, cómo se intencionan aprendizajes significativos en torno a la resiliencia comunitaria. Finalmente, analiza el eje estético, centrado en las estrategias mediante las cuales las experiencias y memorias situadas de las comunidades afectadas son transformadas en una experiencia sensible, capaz de interpelar a públicos diversos, incluyendo aquellos que no han vivenciado directamente este tipo de eventos.

Palabras clave: teatro, aluviones, resiliencia comunitaria, transdiciplina

P2 — Pueblos Indígenas 1 (Panel, Lunes 03 de agosto, 11:00 – 12:20, Sala 1.3)

Conocimiento ecológico local y capacidad adaptativa de agropastores trashumantes en un Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial del Sur de los Andes [ID 71]

del Valle Menéndez, Juan Pablo; Olivares, Fernanda; Marchant, Carla

La trashumancia es un sistema de cría de ganado presente en Chile, un país dominado por montañas, y a nivel global en montañas y otros ambientes. La trashumancia entrega valiosas e inexploradas contribuciones para la sociedad a nivel global, es altamente vulnerable al cambio ambiental global y enfrenta una notoria brecha de conocimiento sobre su interconexión con otros sistemas y dinámicas socioecológicas. Para abordarla, este estudio cualitativo analizó la capacidad adaptativa del sistema trashumante de montaña de Lonquimay frente al cambio ambiental global desde una perspectiva socioecológica a través de la descripción del sistema y el análisis del conocimiento ecológico local presente en estrategias adaptativas. Los resultados revelan que la trashumancia en Lonquimay es practicada por agropastores altamente especializados en la cría de animales en la montaña, en un sistema con una alta capacidad de adaptación, pero que se encuentra en declive y enfrenta incertidumbres crecientes respecto de sus posibilidades a futuro debido a una combinación de factores climáticos, cambios sociales y una tensa relación con el Estado. Esto podría llevar a su término, o a un nivel de declive que podría traer consecuencias que pueden resultar impredecibles. Más información sobre sus contribuciones, y una mayor valoración de esta práctica ancestral es importante para su continuidad y para el cuidado de las montañas en Chile.

Palabras clave: cambio ambiental global, conocimiento local, trashumancia, montañas

Interpelando a la restauración y la planificación territorial: Miradas relacionales desde la experiencia de Buena Cabra en Santa Juana, Chile [ID 95]

Cruces, Rocío; Faundez, Víctor; Panez-Pinto, Alexander; Barraza, Stephanie; Ortiz, Mónica

En Chile, la ocurrencia y propagación de incendios forestales está vinculada a la configuración del paisaje y el uso del suelo. En particular, el modelo forestal basado en plantaciones monoespecíficas y homogéneas ha favorecido la expansión del fuego y la conformación de megaincendios forestales, dejando de ser eventos excepcionales para transformarse en una condición estructural del territorio, especialmente en el centro-sur del país. Este trabajo reflexiona sobre experiencias comunitarias de prevención de incendios y restauración ecológica, desde el pastoreo estratégico con cabras impulsado por el proyecto Buena Cabra en la comuna de Santa Juana, Biobío. La pregunta central es: ¿cómo las prácticas de pastoreo estratégico y restauración ecológica promovidas por Buena Cabra permiten ampliar las discusiones sobre restauración socioecológica y planificación territorial frente a amenazas como los megaincendios forestales? Desde la geografía crítica y perspectivas relacionales del territorio, se desarrolló una investigación colaborativa con Buena Cabra. La metodología incluyó conversaciones, entrevistas semiestructuradas y observación participante en recorridos comentados en el espacio Bosque de Chacay, y en actividades de pastoreo. Los resultados muestran que el pastoreo estratégico dirigido con cabras constituye una acción de planificación territorial pensada para la comunidad, siendo una alternativa a la planificación hegemónica. La capacidad de agencia de la cabra como actor socioecológico contribuye a la prevención colectiva de incendios y a la restauración basada en dinámicas de la naturaleza, fortaleciendo propuestas territoriales desde y para la comunidad local.

Palabras clave: Pastoreo estratégico, restauración socioecológica, planificación territorial, megaincendios forestales

Contribuciones recíprocas en redes alimentarias Pewenche: un análisis socioecológico inter y transdisciplinario en los Andes del sur de Chile [ID 125]

Muñoz, Isidora; Olivares, Fernanda; García, Mauricio; Ibarra, José Tomás

Los sistemas alimentarios locales e Indígenas enfrentan desafíos como el cambio climático, la degradación ambiental y la desigualdad socioeconómica, lo que aumenta el interés por entender cómo se organizan y sostienen. Así, las dinámicas que permiten la adaptación y resiliencia de los sistemas alimentarios locales e indígenas constituyen vínculos complejos que articulan prácticas productivas, conocimientos y relaciones con el entorno, las cuales, son clave para una comprensión diversa e inclusiva de las transiciones socioecológicas. Este estudio analiza las redes alimentarias Pewenche (RAP), desde un enfoque de contribuciones recíprocas, entendidas como interacciones bidireccionales entre comunidades humanas y naturaleza que sostienen su funcionalidad y continuidad. El objetivo es analizar la manifestación y articulación de las RAP y las contribuciones recíprocas entre comunidades y

naturaleza. A partir de una metodología mixta de investigación, realizamos entrevistas semiestructuradas, encuestas, observación participante y mapeo participativo durante los meses de enero a mayo 2026 en Lonquimay, Región de La Araucanía. Los resultados preliminares muestran que las RAP se estructuran en torno a vínculos de reciprocidad que destacan por operar en dimensiones biofísicas y simbólico-espirituales, sosteniendo prácticas de trashumancia y recolección del pewen en contextos de creciente presión. Así, las contribuciones recíprocas emergen como un principio clave de las RAP, revelando formas relacionales de sostener sistemas socioecológicos fomentando la adaptación y resiliencia.

Palabras clave: contribuciones recíprocas, trashumancia, redes alimentarias Pewenche, transdisciplina

Tralkan: producción del paisaje, memorias bioculturales y construcción social del riesgo en sistemas trashumantes de la cordillera pewenche [ID 138]

Beroiza, Cristian; Jaque, Edilia; Castro, Francisco

En el contexto de intensificación de eventos hidroclimáticos extremos asociados al cambio climático, particularmente críticos en ecosistemas de montaña por su alta sensibilidad geomorfológica (IPCC, 2022; Raúl Cordero et al., 2019), este trabajo aborda la producción y transformación del paisaje en territorios mapuche pewenche del Alto Biobío. El objetivo es analizar cómo eventos de tralkan (tormentas convectivas) que desencadenan aluviones configuran dinámicas de riesgo en sistemas trashumantes. Metodológicamente, se emplea etnografía audiovisual basada en observaciones sistemáticas, relatos locales e imágenes satelitales, lo que permite reconstruir la espacialidad diferencial de los eventos y las respuestas adaptativas comunitarias. El tralkan es interpretado como una configuración de actorías más-que-humanas -precipitaciones, suelos, pendientes y flujos de detritos que co-producen el paisaje mediante remociones en masa. Los resultados evidencian que el riesgo no deriva únicamente de la amenaza, sino de condiciones históricas de vulnerabilidad y capacidades situadas de respuesta, configuradas por el uso del territorio (pastoreo intensivo, particularmente de ganado caprino), la localización de infraestructuras de sobrevivencia y las lógicas de movilidad propias de la trashumancia. La gestión del riesgo emerge como una práctica intercultural basada en conocimiento ecológico local, memoria biocultural y toma de decisiones en tiempo real. Se concluye que los aluviones deben comprenderse como procesos de transformación socioecológica del paisaje, lo que exige integrar las lógicas del habitar trashumante en estrategias de adaptación en territorios de montaña.

Palabras clave: Producción del paisaje, memorias bioculturales, construcción social del riesgo, trashumancia

P3 — Saberes Locales y Memoria (Panel, Lunes 03 de agosto, 11:00 – 12:20, Sala de Conferencias)

Memorias del mar: narrativas bioculturales y saberes ancestrales en el estuario de La Boca del Rapel [ID 18]

León Valeria; Candia, Monserrat

Actualmente dada las amenazas socio ambientales relacionadas con los cambios en los patrones climáticos, asociados a la triple crisis, la sobreexplotación de los bienes comunes, la presión inmobiliaria, entre otras tensiones que se desarrollan en el contexto capitalista neoliberal, se hace necesaria la divulgación de los saberes asociados a las prácticas ancestrales que acompañan el oficio de la pesca y la recolección de algas, promoviendo por un lado, el resguardo de su aporte cultural y por otro, la protección y cuidado de los ecosistemas costeros. En este contexto, nace el libro Memorias del Mar, buscando ser un aporte a la valoración de las prácticas de estos oficios ancladas en el territorio costero, así como también, busca fortalecer el diálogo entre la literatura y las narrativas comunitarias, aportando a la defensa de la diversidad biocultural en el territorio regional. La ponencia enmarcada en la línea Conocimiento Local propone la presentación de los resultados de más de 6 años de estudio y vinculación territorial comprendidas en el libro Memorias del Mar, siendo un aporte fundamental para el resguardo del patrimonio cultural y natural de las comunidades pesqueras y algueras del estuario del río Rapel, a través de nuestra

presentación buscamos dar a conocer los resultados de la publicación del libro, así como también la valoración de saberes locales vinculados al ámbito socioambiental del estuario del río Rapel.

Palabras clave: oficios locales, pesca y recolección de algas, saberes bioculturales comunitarias,

Una cordillera sin hielo: modelos mentales para la adaptación al retroceso glaciar en el Cajón del Maipo [ID 29]

Silva Rochefort, Benja

El retroceso glaciar, como tantos otros fenómenos producidos por el calentamiento global, representa un cambio radical en la forma de relacionarnos con nuestro entorno. Se estima que un 83% de los glaciares terrestres habrá desaparecido para 2100, acercándonos rápidamente a un mundo que exige asumir esa pérdida y adaptarse a un mundo sin hielo. En los Andes de Chile central esta pérdida ya se hace notar, aunque las comunidades locales la enfrentan de maneras diversas, haciendo uso de su conocimiento local, del que las "explicaciones causales" forman parte. Estas explicaciones, que buscan responder los "por qué" y los "cómo" de un fenómeno, pueden situarse en modelos mentales, que orientan las prácticas de adaptación de cada comunidad. Comprenderlos permite diseñar prácticas de adaptación coherentes con estos modelos y así sostenibles a largo plazo. Este trabajo busca comprender los modelos mentales de explicaciones causales de las comunidades locales del Cajón del Maipo respecto al retroceso glaciar. Para ello, se realizaron entrevistas semiestructuradas a ganaderos y arrieros, entre otros actores del territorio, generando modelos causales del retroceso glaciar. Los resultados preliminares muestran que las comunidades cajoninas perciben el retroceso glaciar como un fenómeno multicausal, pero el estado actual de los glaciares en la zona hace que no sea percibido como un problema acuciante, por lo que las prácticas locales de adaptación actualmente puestas en marcha suelen apuntarse a otros fenómenos, percibidos como más urgentes. Las adaptaciones que se propongan en el futuro deben tener esto en cuenta para ser bien recibidas y adoptadas por las comunidades locales.

Palabras clave: conocimiento local, modelos mentales, retroceso glaciar, adaptación

Prácticas territoriales y memoria socioecológica en su relación territorial con la conservación: el caso del bosque, matorral esclerófilo y ecosistemas adyacentes de Chile Central [ID 106]

Guerrero-Gatica, Matías; Cerda, Claudia; Urquiza, Anahí

La conservación de la biodiversidad en ecosistemas mediterráneos de Chile Central enfrenta un desafío crítico: cómo incorporar las prácticas territoriales de comunidades locales a las acciones de conservación. En este escenario, surgen territorios como el Cajón del Maipo, territorio con una tradición ganadera y arriera de más de 150 años, que actualmente experimenta una acelerada expansión de iniciativas de conservación que reconfiguran las territorialidades. Esta investigación se propuso analizar la relación entre las acciones de conservación implementadas en el Cajón del Maipo y la memoria socioecológica de ganaderos y arrieros. Se combinaron entrevistas semiestructuradas a actores asociados a iniciativas de conservación con observaciones participantes y entrevistas semi-estructuradas a arrieros y ganaderos. Los resultados evidenciaron que las acciones de conservación identificadas se orientan principalmente a la restauración ecológica, con escasa integración explícita de las prácticas territoriales locales. No obstante, emerge un reconocimiento, incluso entre actores conservacionistas, del valor ecológico, simbólico e identitario de la arriería y la ganadería trashumante. Esta tensión coexiste con oportunidades concretas de co-producción: el conocimiento local de arrieros y ganaderos es considerado indispensable para acciones como el monitoreo de fauna, la restauración y la vigilancia territorial. Se concluye que la memoria socioecológica territorializada de estas comunidades constituye un componente clave para que las acciones de conservación sean localmente atingentes y socialmente sensibles, mejorando así la resiliencia de estos ecosistemas altamente amenazados.

Palabras clave: conocimientos locales, memoria socio-ecológica, chile central, ganadería

Saber nombrar y habitar los cerros: toponimia arriera del cordón montañoso La Campana-El Roble [ID 120]

Urresty, Constanza; Catalán, Emilia; Bernales, Ramiro; Bernales, Juan; Ahumada, Oscar

En el cordón montañoso de La Campana-El Roble (CMCR), ubicado en la Cordillera de la Costa de la Región de Valparaíso, los arrieros locales mantienen una serie de prácticas y conocimientos asociados al paisaje de montaña. Esto incluye el sistema de topónimos que da cuenta de las formas de conocer, habitar y relacionarse con este paisaje a través del tiempo. Presentamos avances de un proyecto de mapeo colectivo enfocado en registrar y poner en valor la toponimia arriera del CMCR, el cual se realiza en conjunto con arrieros de la comunidad de Las Palmas de Olmué. Para ello realizamos entrevistas semi-estructuradas y recorridos por el territorio, registrando topónimos de relevancia para la práctica arriera y una serie de relatos asociados. La toponimia arriera del CMCR da cuenta de una variedad de prácticas comunitarias, afectivas y productivas, tanto del pasado como del presente. Es también reflejo del sistema de conocimiento ecológico tradicional de los arrieros y permite, además, reconocer cambios ambientales a través del tiempo. Los resultados de este proyecto están siendo registrados en un mapa ilustrado, el que incluye el sistema de topónimos y fragmentos de relatos arrieros que quedará a disposición de la comunidad local. Estos resultados deben ser considerados en la gestión del Parque Nacional La Campana, como una contribución para avanzar hacia el reconocimiento e integración de las comunidades campesinas locales en la gobernanza de esta área protegida.

Palabras clave: Toponimia crítica, conocimiento local, paisajes de montaña, conservación biocultural

P4 — Relaciones Vegetales (Panel, Lunes 03 de agosto, 12:20 – 13:20, Sala 1.3)

Narrativas ecopoéticas en la divulgación digital de la flora nativa chilena: Democratización del conocimiento botánico y Homo symbiosis [ID 7]

Silva Rojas, Manuel; Poblete, Patricia; Caceres, Lyzethly

El presente estudio aborda la desconexión entre las personas y la flora nativa en Chile, fenómeno vinculado a la ceguera hacia las plantas, que limita su reconocimiento y conservación. En este contexto, se analiza el potencial de las narrativas ecopoéticas como estrategia de divulgación digital para favorecer procesos de reconexión socioecológica. A partir de una etnografía digital en una comunidad de Instagram dedicada a la flora nativa chilena, se evaluó el impacto de un tránsito desde una divulgación botánica centrada en información técnica hacia una basada en narrativas ecopoéticas que sitúan a las plantas como habitantes del territorio y portadoras de memoria cultural. Durante doce meses se analizaron 205 publicaciones en formato reel, seleccionadas por superar 5.000 visualizaciones y 20 comentarios, mediante métricas de interacción y un análisis temático de la participación de la audiencia. Los resultados evidencian más de 6 millones de visualizaciones, un crecimiento de la comunidad de 29.000 a 76.000 seguidores y altos niveles de interacción. A nivel cualitativo, emergen patrones de memoria territorial, aprendizaje colectivo y uso pedagógico, donde la audiencia aporta activamente relatos, conocimientos y experiencias. Estos hallazgos se interpretan a través del concepto de Homo symbiosis, entendido como un tránsito hacia formas de pertenencia ecológica, emocional y territorial. En conjunto, se sugiere que integrar conocimiento científico, narrativa cultural y experiencia sensible fortalece la alfabetización ecológica y democratiza el conocimiento botánico en entornos digitales.

Palabras clave: Divulgación científica, Alfabetización ecológica, Flora nativa chilena, Etnografía digital

Relaciones coevolutivas y bioculturales entre los bambús y las sociedades humanas [ID 17]

Fritz, Rocío; Pizarro, Cristóbal

Los bambús son un grupo de plantas que se originaron hace más de 50 millones de años; su distribución se concentra principalmente en Asia y parte de Latinoamérica. Dada su fenología y amplia presencia, poseen una gran importancia ecológica en diferentes latitudes del mundo; no obstante, se requiere mayor análisis para comprender

su rol en las diferentes culturas del Mundo. Por ejemplo, este grupo de plantas es de gran importancia en las culturas de países asiáticos como China y Japón, donde la relación con el ser humano remonta desde hace seis mil años de historia. En Chile los bambús del género Chusquea se han catalogado como especies bioculturalmente clave dada la multiplicidad de usos. No obstante, predomina la valoración instrumental; por lo tanto, se requiere revitalizar la memoria biocultural asociada a estas especies. Particularmente, las Chusqueas de Chile aportan diferentes eventos al sistema al permanecer en estado vegetativo durante largos períodos, generan eventos de floración y muerte masiva que se vinculan con perturbaciones como ratadas, zoonosis e incendios. Si bien estos fenómenos se han estudiado tradicionalmente por separado, es crucial comprender la estrecha relación entre el bambú y las perturbaciones de la dinámica ecológica y social. En este estudio analizamos el contraste en el rol del bambú en diferentes culturas del mundo y en la dinámica socioecológica del centro-sur de Chile desde una perspectiva socioecológica, su relación con la dinámica de sistemas y posibles comportamientos emergentes.

Palabras clave: Socioecología, relación, valoración, interacción.

Revelado con plantas: imagen, territorio y prácticas colectivas [ID 47]

Astorga Ugarte, Josefina

Esta ponencia presenta una investigación artística en torno al revelado fotográfico en base a plantas, entendiendo el revelado como el proceso que permite que una imagen se haga visible mediante una reacción química. Tradicionalmente, este proceso utiliza compuestos industriales contaminantes. Frente a esto, la investigación propone el uso de especies vegetales como agentes activos en la formación de la imagen, abriendo un campo de experimentación reciente y aún poco explorado en Chile. A través de diversas experiencias en contextos educativos y artísticos, la investigación se desarrolla como una práctica situada que desplaza el laboratorio hacia formas abiertas, colectivas y en relación con el territorio. Uno de sus ejes ha sido el uso del juego en talleres con niños, niñas y adolescentes en territorios rurales, junto a espacios formativos para personas adultas, ampliando la investigación hacia distintos saberes. Actualmente, el trabajo se profundiza en un proyecto Fondart centrado en cuatro especies nativas de la Araucanía y en colaboración con el programa La memoria del bosque de Fundación Mar Adentro. En este contexto, emerge la noción de jardín fotográfico: un espacio donde el revelado se integra a dinámicas vivas del entorno. Así, el trabajo propone un aporte al medio fotográfico al explorar formas menos contaminantes de producción de imagen y sus proyecciones futuras.

Palabras clave: territorio, cuidado, laboratorio circular, jardín fotográfico

P5 — Gobernanza 1 (Panel, Lunes 03 de agosto, 12:20 – 13:20, Sala de Conferencias)

De datos climáticos a decisiones territoriales: coproducción de conocimiento para la gobernanza en la Patagonia Norte [ID 74]

Bravo, Francisco; Acuña-Ruz, María Paz; Salazar, Álvaro; Pareja-Pineda, Claudio; Ocampo Melgar, Diego; Sepúlveda, María Ester

La integración del cambio climático en la planificación territorial constituye un desafío para fortalecer la adaptación y la gestión de riesgos en contextos de cambio global, especialmente en territorios socioecológicos complejos como la Patagonia Norte. Este trabajo tiene como objetivo analizar y co-desarrollar herramientas que faciliten la incorporación de información climática en la toma de decisiones, mediante la iniciativa Futuros Climáticos Los Lagos. Metodológicamente, se adoptó un enfoque transdisciplinario basado en la co-producción de conocimiento. Se realizó un análisis de instrumentos de planificación, entrevistas semiestructuradas a actores clave y talleres participativos. Paralelamente, se generaron proyecciones climáticas de alta resolución (5 km) mediante el modelo regional CCAM, acoplado a modelos globales. Este proceso permitió articular conocimiento científico y saberes locales, promoviendo el diálogo intercultural. Los resultados muestran que, si bien existe reconocimiento de los impactos del cambio climático, persiste una limitada experiencia en la aplicación de proyecciones en la planificación.

Asimismo, la información a escala nacional no resulta directamente pertinente para decisiones regionales. En consecuencia, se identifican principios clave para plataformas climáticas: alta resolución, actualización dinámica, análisis con indicadores de riesgo, coherencia ecológica y evaluación de riesgos acumulativos. Se concluye que los procesos participativos fortalecen la alfabetización climática y contribuyen a reducir la brecha entre ciencia y planificación, promoviendo una gobernanza territorial más resiliente.

Palabras clave: oproducción de conocimiento, planificación territorial, cambio climático, gobernanza

Red Bosquentrama: Estrategias de Organizaciones Comunitarias que defienden ecosistemas forestales nativos, cuencas y formas de vida [ID 79]

Catalán-Caniulef, Alexis; Parra Soto, Pablo; Ibarra, José Tomás; Ibacache Silva, Rayen; Aedo Castillo, Yessenia; Parés Villaseñor, Rodrigo; Razeto, Jorge; Reyes, René; Valpreda, Jennifer

En un contexto global de profundización de efectos del cambio climático, cambio de uso de suelo, abandono de lo rural y perdida de la memoria biocultural, Chile presenta un modelo de políticas públicas incapaz de responder a necesidades locales, planificar pertinentemente el desarrollo territorial ni abrir espacios de participación vinculante para organizaciones que habitan y dependen de ecosistemas forestales nativos y asociados (EFN). De tal modo, el trabajo de Bosquentrama, ha buscado caracterizar las estrategias que despliegan organizaciones sociales en Chile para defender y regenerar EFN, mediante la realización de múltiples encuentros, grupos focales, mapeos colectivos, entrevistas a dirigencias y revisión de literatura. Los resultados muestran que organizaciones comunitarias del país habitan asimetrías territoriales que el Estado no percibe, y han generado estrategias específicas para potenciar gobernanzas locales, vinculadas a preocupaciones que les son centrales para sostener sus formas de vida y economías, tales como procesos de afectación de calidad y disponibilidad de fuentes de agua, incendios forestales, destrucción y degradación ENF. Las estrategias que despliegan para enfrentar estas amenazas son principalmente cuatro: la organización y acción directa, manejo de ecosistemas, monitoreo comunitario, fiscalización directa y denuncias. Estas, se generan en un contexto de recursos escasos y autogestión, desplegando una gobernanza territorial que pone al centro el uso, la conservación y la participación en torno a ecosistemas, mientras contribuyen a resguardar la funcionalidad ecosistémica que sustenta el bienestar socioecológico de sus territorios.

Palabras clave: Bosques nativos, Organizaciones Sociales Comunitarias, Gobernanza, Políticas Forestales

Importancia del muestreo en la medición del bienestar humano: Implicancias para el monitoreo en el Parque Nacional Vicente Pérez Rosales [ID 111]

Márquez-García, Marcela; Manríquez, Nahomi; Antonov, Marxie; Bordas, Adel

La integración de indicadores de bienestar humano en la gestión de áreas protegidas es fundamental para asegurar la legitimidad social y la equidad en la conservación. La elección de estrategias de recolección de datos, especialmente ante recursos limitados, puede sesgar la información. Este estudio evaluó dos estrategias de muestreo en comunidades aledañas al Parque Nacional Vicente Pérez Rosales (PNVPR) y su influencia en la percepción del bienestar humano. Se encuestó a 240 personas en 8 localidades para medir dominios de bienestar, la relación con el área protegida y variables sociodemográficas. Se compararon los resultados de un muestreo aleatorio sistemático espacial (120 personas) y un muestreo de conveniencia en puntos fijos (138 personas), analizando la relación con el parque y siete dimensiones de bienestar subjetivo. Los resultados revelaron diferencias significativas en variables sociodemográficas, patrones de uso del parque y dimensiones del bienestar. El muestreo de conveniencia sobrerrepresentó a personas más jóvenes y con mayor nivel educacional, quienes percibieron más beneficios económicos por la presencia del área protegida. En contraste, el muestreo espacial captó mejor a residentes de zonas remotas y con más años de residencia. Se concluye que, aunque el muestreo de conveniencia es más económico y fácil de implementar, puede omitir a una parte importante de la población objetivo. Para mejorar el monitoreo del bienestar humano en áreas protegidas, se recomienda combinar estrategias de muestreo, garantizando una representación diversa de las comunidades aledañas y acercándose a los valores reales de bienestar.

Palabras clave: bienestar humano, áreas protegidas, gestión efectiva, buena gobernanza

P6 — Pueblos Indígenas 2 (Panel, Lunes 03 de agosto, 14:50 – 16:10, Sala 1.3)

Energías Renovables No Convencionales (ERNC) en el desierto de Atacama. El caso de las comunidades del pueblo chango y la Reserva Eólica Taltal (RET), norte de Chile [ID 27]

Valenzuela, América

Entre los años 2020 y 2024, en el desierto y la costa donde habita históricamente el pueblo chango (Región de Antofagasta, norte de Chile), se han dado curso a 17 proyectos que se encuentran en distintas etapas de avance, ya sea planificación, factibilidad técnica, ingreso a calificación, aprobación y operación. Todos se dirigen hacia la generación de electricidad, la producción de hidrógeno verde (H2V), la instalación de campos de almacenamiento energético y la ampliación de las líneas de transmisión del Sistema Eléctrico Nacional (SEN). Esta expansión energética ha concitado un campo de relaciones que involucra a las comunidades del pueblo chango, a agencias estatales y a empresas nacionales e internacionales que pujan por el desarrollo de una transición energética en el corto plazo. Cada uno de estos actores y agentes, desde su propia posición, advierte diversas perspectivas, actuaciones, diferencias, alianzas e intereses respecto de la producción de energía, así como de sus consecuencias e impactos socioambientales. Parte de las complejidades que intervienen en este tenso campo, contienen los procesos y las experiencias de las comunidades del pueblo chango en torno a las formas en que su diferencia cultural ha tomado posición para resolver los diversos asuntos políticos y sociales que afectan a sus espacios territoriales, marítimos y costeros. A través de una etnografía, se abordan los cruces y las tensiones en torno a la expansión energética que se viene desplegando en este espacio del desierto y el mar indígena.

Palabras clave: energías renovables, pueblo chango, expansión energética, hidrógeno verde

Cosmopolíticas para la restauración de equilibrios en tiempos de crisis [ID 33]

Viera, Patricia

La crisis planetaria actual evidencia la insostenibilidad del capitalismo y sus promesas de crecimiento ilimitado. Pese a los acuerdos internacionales y las propuestas de transiciones energéticas o productivas, persiste una pregunta central: ¿hacia dónde se dirigen realmente las urgentes transiciones?Esta ponencia nos invita a mirar hacia los "futuros ancestrales", es decir, hacia los sistemas de conocimiento desarrollados durante siglos por los pueblos originarios. Desde la antropología económica y, más recientemente, desde la propia voz de estos pueblos, emergen principios como la reciprocidad, la redistribución y la autosuficiencia que han sostenido equilibrios socio-ecológicos duraderos. Una de las contribuciones más profundas de estas cosmovisiones es la cosmopolítica: el arte de establecer relaciones de reciprocidad y acuerdo no solo con otros humanos, sino con todos los seres no humanos (corpóreos y espirituales) que cohabitan un territorio. A partir de un diálogo profundo con comunidades mapuche de Traiguén, en esta ponencia se analizarán conceptos clave del kimün mapuche y su expresión en prácticas productivas y ceremoniales. Se propone que estos principios y prácticas, lejos de ser reliquias del pasado, constituyen horizontes vivos que pueden orientar la construcción de nuevos paradigmas de relacionamiento social y con la naturaleza, basados en la restauración de equilibrios socioecológicos.

Palabras clave: cosmopolítica, sistema de conocimientos, equilibrio socio-ecológico, transiciones largas, pueblo mapuche

Más allá de la adaptación: el rol del Conocimiento Indígena y Local en el impulso de un cambio transformador en los Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial del sur de Chile [ID 88]

Oyarzo, Camilo; Marchant, Carla; Rodríguez-Díaz, Paulina; Ibarra, José Tomás; Márquez-García, Marcela

Informes recientes del IPCC e IPBES advierten la urgencia de avanzar hacia procesos de adaptación que promuevan cambios transformadores frente a cambios socioecológicos acelerados e interdependientes. Estas dinámicas

configuran una policrisis climática, ecológica, social y económica, cuyos impactos afectan diferenciadamente a Pueblos Indígenas y Comunidades Locales —PIyCL— en territorios rurales. Este trabajo examina prácticas de adaptación desarrolladas por PIyCL en dos Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola —SIPAM— del sur de Chile: la Cordillera Pehuenche y el Archipiélago de Chiloé. Desde una perspectiva geográfica, busca comprender cómo los cambios socioecológicos se expresan espacialmente y cómo las respuestas locales, sustentadas en Conocimiento Indígena y Local, contribuyen a trayectorias transformadoras. El cambio transformador se entiende como un proceso deliberado orientado a reconfigurar causas estructurales de la vulnerabilidad socioecológica, transformando relaciones, valores, conocimientos y formas de gobernanza. La investigación adopta un enfoque transdisciplinario y orientado a la acción, mediante observación participante, entrevistas, análisis temático, evaluación del potencial transformador y Laboratorios de Transformación para co-producir escenarios. Los primeros resultados sistematizan más de 60 prácticas de adaptación en ambos territorios, clasificadas según su naturaleza incremental o transformacional. Se espera aportar conocimiento situado sobre prácticas con potencial transformador, riesgos de maladaptación y condiciones territoriales e institucionales para fortalecer gobernanzas justas, sostenibles y bioculturalmente pertinentes.

Palabras clave: cambio transformador, adaptación socioecológica, Conocimiento Indígena y Local, SIPAM

Entre el Conocimiento Ecológico Indígena y los datos satelitales: una aproximación interdisciplinaria al cambio climático en el Altiplano de Atacama, Chile [ID 117]

Vargas, Solange; Hargreaves, Matías; Salazar, Álvaro; Abu-Qalbein, Kalil; Nieto, Fabián; Leiva, Camila

Resumen: El Altiplano de la Región de Atacama constituye una zona altamente afectada por el cambio climático, cuyo fenómeno ha sido escasamente investigado en términos de su expresión territorial y socioecológica. En este marco, el presente estudio tiene como objetivo documentar y validar el Conocimiento Ecológico Indígena de la Comunidad Chiyagua del pueblo Colla, habitantes históricos del Salar de Pedernales (Altiplano de Atacama, Chile), cuyo sistema de vida trashumante constituye un registro situado de los cambios ambientales ocurridos durante aproximadamente el último siglo. A través de una metodología participativa desarrollada entre 2023 y 2025, que incluyó talleres comunitarios, entrevistas en profundidad y procesos de validación colectiva, se reconstruyó la historia ambiental reciente a partir de hitos socioecológicos significativos o “marcas memorables” (Molina, 2014). Este conocimiento fue comparado e integrado con análisis instrumentales derivados de imágenes satelitales Landsat (1985–2025), datos de cobertura de nieve MODIS (2000–2024) y registros climáticos CR2MET (1979–2019), mediante una matriz de validación cruzada de 17 indicadores en seis dominios ecológicos. Los resultados evidencian una alta convergencia entre la observación indígena y la científica, así como una complementariedad que amplía la comprensión del cambio climático en territorios altoandinos. Se concluye que el Conocimiento Ecológico Indígena constituye una fuente fundamental para el monitoreo e interpretación de transformaciones ambientales en contextos de alta vulnerabilidad socioecológica, siendo su integración con datos instrumentales no solo pertinente, sino necesaria.

Palabras clave: Conocimiento ecológico indígena, cambio climático, investigación colaborativa e interdisciplinaria, Altiplano de Atacama (Chile)

P7 — Gobernanza 2 (Panel, Lunes 03 de agosto, 14:50 – 16:10, Sala de Conferencias)

Representaciones sociales y brechas comunicacionales en torno al Sistema Ancestral de la Cordillera Pehuenche (SIPAM): narrativas desde la política pública, la academia y la sociedad civil [ID 75]

Barahona, Katia; Marchant, Carla

En contextos de policrisis socioambiental, los territorios rurales e indígenas enfrentan tensiones asociadas al cambio climático, transformaciones productivas y disputas por el uso y significado del territorio. El Sistema Ancestral de la

Cordillera Pehuenche (SIPAM), ubicado en la cordillera de Los Andes del sur de Chile, constituye un espacio de alto valor biocultural donde convergen comunidades locales, mapuche-pehuenche, instituciones públicas y actores académicos con visiones diversas sobre su presente y futuro. Esta investigación analiza las representaciones sociales que distintos actores construyen sobre este espacio y cómo estas configuran brechas comunicacionales que dificultan procesos de articulación y gobernanza territorial. Su objetivo es comprender las narrativas presentes en actores de la política pública, la academia y la sociedad civil, identificando tensiones, convergencias y disputas. Metodológicamente, el estudio adopta un enfoque cualitativo mediante entrevistas semiestructuradas a actores académicos e institucionales, grupos focales con organizaciones de la sociedad civil y análisis temático basado en Braun y Clarke (2006). Entre los hallazgos preliminares destaca el pewen (Araucaria araucana) como un elemento central de representación: para las organizaciones civiles posee un valor cultural, para la institucionalidad se vincula al desarrollo alimentario y para la academia articula dimensiones bioculturales. Asimismo, emergen brechas comunicacionales asociadas a diferencias de lenguaje y visiones divergentes sobre el territorio.

Palabras clave: representaciones sociales, comunicación, territorio, policrisis

Articulación intersectorial y gobernanza socio-ecológica en la elaboración del Plan de Gestión Integral del Humedal Estero El Culebrón (Coquimbo, Chile): Una gobernanza para la gobernanza [ID 84]

Valladares, María; Mondaca, Carolin; Núñez-Farias, Paloma; Plaza, Paula; Hurtado, Andrés; Chávez Villavicencio, César; Méndez, Felipe; Vidal, María Eugenia; Rivadeneira, Marcelo; Cuevas, Jaime G.; Opazo, Diego; Aguirre, María Piedad; Díaz Flores, Ignacio Andrés; Montalván Maluenda, Consuelo Isidora; Vicencio López, Frank

Los humedales urbanos proveen múltiples servicios ecosistémicos, pero también presentan una alta degradación debido a la expansión urbana. En la última década, estos ecosistemas se han posicionado en la agenda ambiental y en las políticas públicas en Chile (Ley N°21.202). En el marco de esta ley, surgen los Planes de Gestión Integral, los cuales constituyen instrumentos que promueven el manejo sostenible de estos ecosistemas y sus cuencas, y se posicionan como una herramienta estratégica que permite avanzar en una gestión adaptativa del ecosistema y de su gobernanza socio-ecológica. El presente trabajo analiza el proceso de elaboración del Plan de Gestión Integral del Humedal Estero El Culebrón, el cual se ha desarrollado desde el 2024 en un escenario de transformación de las políticas públicas ambientales (SBAP, Ley Cambio Climático). Ha sido liderado mediante una articulación intersectorial entre el gobierno local (Municipalidad de Coquimbo) e instituciones académicas (IPP-UCN y CEAZA), a través de un proceso participativo con 28 instituciones multisectoriales, en coherencia con otros instrumentos territoriales en elaboración, como el Plan de Acción Comunal de Cambio Climático. Durante el proceso de elaboración del plan de gestión se evidenció la complejidad de la gobernanza socio-ecológica en torno a los humedales urbanos y costeros, así como la necesidad de generar espacios de diálogo e instrumentos articulados intersectorialmente que integren conocimiento técnico, junto con capacidades y saberes locales. Asimismo, relevó los desafíos para generar sinergia con otras políticas públicas, en un contexto de múltiples instancias de gobernanza ambiental local.

Palabras clave: Humedal urbano, gestión, normativa, intersectorial

De la divulgación a la incidencia: Co-creación de conocimiento y gobernanza en la Patagonia Austral [ID 113]

Retamal, Rafaela; González, Jorge; Lacy, Shaw; González, María Gabriela; Briceño, Patricio

La transición desde el proyecto de divulgación "Planeta Agua: entre ríos y fiordos" (Ciencia Pública 2020-2021) hacia la actual Fundación Planeta Agua representa una evolución desde la comunicación científica hacia la incidencia territorial efectiva. El hito crítico de este cambio fue la retroalimentación de la comunidad: la demanda ciudadana por mantener espacios de diálogo permanente evidenció que la divulgación, por sí sola, era insuficiente si no se vinculaba con la toma de decisiones. Hoy, la Fundación opera bajo un modelo de co-creación de proyectos de

investigación, donde el conocimiento local se integra con la rigurosidad científica para abordar desafíos climáticos y generación de alianzas para una colaboración que reduzca el burn-out de las personas y así mantener el compromiso. Esta legitimidad territorial ha permitido que la institución pase de la exhibición museográfica a la participación activa en espacios de decisión política. Actualmente, la Fundación integra la Mesa de Gobernanza Climática de la Municipalidad de Natales y la Mesa Estratégica de Recursos Hídricos (cuencas Seno Andrew a Punta Desengaño), espacios donde la evidencia técnica y el saber local informan la gestión del agua y la adaptación al cambio climático. Esta experiencia demuestra que transformar el presente en la Patagonia requiere desplazar al habitante de su rol de espectador hacia uno de actor de gobernanza. Al consolidar redes de monitoreo y participación comunitaria, Planeta Agua propone un modelo de conservación donde la ciencia se pone al servicio de la soberanía hídrica y la resiliencia de los ecosistemas australes.

Palabras clave: Transdisciplina, co-creación, transformación organizacional, alianzas

Monitoreo participativo de la gobernanza hídrica rural: experiencia de aplicación de SIMOL con comités APR en Ñuble, Chile [ID 114]

Troncoso Gutiérrez, Tatiana; Rodríguez, Nicolás; Muñoz, Juan José; Barría, Fabián; Flores, Karen; Ugarte, Carla

Este trabajo presenta los resultados de la aplicación del Sistema de Monitoreo Local del Agua (SIMOL), una herramienta de diagnóstico participativo co-construida con comités de Agua Potable Rural (APR) de la región de Ñuble que permite evaluar, desde sus conocimientos y prácticas, la gestión del agua y fortalecer la gobernanza local en contextos de crisis hídrica. En la aplicación participaron dirigencias y trabajadores de un total de 23 APRs de cuatro comunas: Ránquil, Cobquecura, San Nicolás y Quirihue. Los resultados revelan dimensiones socioecológicas significativas. Mientras la capacidad de cobro y transparencia financiera emergen como fortalezas transversales, el recambio generacional en las dirigencias, el acceso a información, el desconocimiento de las cuencas y la ausencia de fondos de emergencias constituyen las vulnerabilidades más críticas. Asimismo, el proceso evidenció que las organizaciones de APR sostienen prácticas de conocimiento local y coordinación comunitaria del agua que permanecen invisibles en los sistemas institucionales de monitoreo hídrico. La experiencia evidencia que la gobernanza comunitaria es una forma de conocimiento situado que merece ser reconocida. Las organizaciones APR acumulan saberes prácticos sobre sus fuentes, sus territorios y sus comunidades, que constituyen un aporte significativo para la gobernanza del agua. SIMOL ofrece una vía para hacer visible ese conocimiento, convertirlo en diagnóstico colectivo, visibilizar problemáticas estructurales y proyectarlo como insumo para políticas públicas más pertinentes, descentralizadas y ancladas en quienes sostienen cotidianamente el acceso al agua en los territorios rurales.

Palabras clave: monitoreo participativo del agua, agua potable rural, gobernanza comunitaria del agua, vulnerabilidades socioecológicas

P8 — Imaginarios (Panel, Martes 04 de agosto, 11:00 – 12:20, Aula Media)

Exploraciones conceptuales sobre los procesos de transición energética en territorios periféricos: inseguridad energética residencial, seguridad ontológica e imaginarios de futuros energéticos en hogares de Coyhaique [ID 67]

Ibarra, Sebastián

Esta ponencia se propone problematizar el estudio de las transiciones energéticas desde una perspectiva basada en el lugar y a partir del concepto de (in)seguridad energética residencial. Tomando como caso de estudio la región de Aysén, este trabajo se propone comprender cómo los hogares experimentan y significan la inseguridad energética, así como los futuros energéticos que imaginan y desean a partir de esas experiencias. El supuesto central de este trabajo es que para comprender los procesos de transición energética a escala residencial es clave considerar la dimensión existencial y ontológica del acceso a la energía, entendida como una condición fundamental del habitar de este territorio. Para desarrollar esta perspectiva analítica se trabaja con dos conceptos centrales. Por una parte,

el concepto de (in)seguridad energética residencial desde un enfoque de la seguridad ontológica, entendida como la confianza básica de los sujetos en la continuidad de su identidad y entorno cotidiano, sostenida en el hogar a través de rutinas, competencias prácticas, relaciones y objetos materiales. Por otra parte, el concepto de imaginarios de futuros energéticos que incluyen una dimensión prospectiva y otra transformacional. La propuesta de esta ponencia es explorar los procesos de transición energética a partir de las relaciones de articulación y tensión entre los anclajes energéticos-ontológicos y los imaginarios de futuros energéticos. Esta propuesta analítica busca contribuir al campo de estudio de las transiciones energéticas desde las ciencias sociales, enfatizando la escala residencial y el papel que desempeña la energía en las rutinas y mundos de vida de los hogares.

Palabras clave: transición energética, (in)seguridad energética, seguridad ontológica, imaginarios de futuro energético

Imaginarios futuros del cambio climático: Posibilidades y límites de la transformación social en Santiago de Chile [ID 73]

Cárdenas Briones, María Paz

El cambio climático representa no solo una crisis ambiental, sino también una profunda crisis de los imaginarios sociales. Mientras la investigación suele enfocarse en discursos globales o escenarios expertos, el rol de los actores urbanos cotidianos en la configuración de visiones colectivas del futuro ha sido poco explorado. Esta investigación tiene como objetivo analizar cómo diversos actores urbanos en Santiago de Chile imaginan los futuros del cambio climático y qué revelan estos imaginarios sobre las posibilidades y límites de la transformación social a escala urbana. Metodológicamente, se utilizó un enfoque cualitativo constructivista mediante entrevistas semiestructuradas a ONGs, organizaciones juveniles, artistas y académicos. Los datos se evaluaron combinando el marco de opacidad/relevancia de observaciones de primer y segundo orden, análisis de redes categoriales y mapeo de correspondencia semántica. Los resultados revelan un campo discursivo heterogéneo y vibrante. Se identificaron cinco tipologías principales de imaginarios: transformador, catastrófico, reformista, tecnológico y de status quo. Asimismo, emergen tensiones entre encuadres temporales contrapuestos: la temporalidad lineal versus el hiper-presente de urgencia. Así, los imaginarios climáticos urbanos son simultáneamente un recurso para la transformación y un espejo de las restricciones de la modernidad actual.

Palabras clave: Cambio climático, Imaginarios sociales, Transformación urbana, Acción climática

Los comunes en disputa: comunidades agrícolas y la (de)futurización del Norte Chico de Chile [ID 115]

Mercado Jara, Álvaro; Aninat, Catalina; Cabrera, Constanza

En el Norte Chico de Chile, las comunidades agrícolas (CCAA), forma histórica de tenencia colectiva de la tierra, enfrentan crecientes tensiones socioecológicas asociadas al cambio climático, la expansión del extractivismo minero y energético, y la especulación inmobiliaria sobre suelo rural. Estos procesos, inscritos en la urbanización capitalista del territorio, responden a una lógica de valor de la tierra como commodity, induciendo la fragmentación de espacios y modos de vida históricamente gestionados como bienes comunes. Un proceso que se enreda con una agenda energética verde que pone en crisis la capacidad de futurizar —defuturizar— formas alternativas de planificar paisajes rurales comunes. Esta investigación analiza cómo los regímenes de tenencia común de la tierra y las prácticas de comunalidad se configuran como espacios de adaptación y resistencia frente a la comodificación de lo rural, así como su potencial para sostener y proyectar futuros comunes. En este marco, las CCAA son comprendidas no sólo como espacios en disputa, sino también como ámbitos donde persisten prácticas de cuidado territorial, saberes y formas de cooperación. Metodológicamente, el estudio articula un enfoque inspirado en la relacionalidad y ANT, desarrollando aproximaciones analíticas geoespaciales, etnográficas y creativa de fabulación especulativa desde el caminar. Práctica orientada a activar la imaginación colectiva en torno a futuros posibles en la planificación de paisajes comunes. De este modo, se busca aportar a la exploración de modos creativos, situados e interpretativos para tensionar la persistencia de formas comunales de vida en contextos de urbanización extractiva.

Palabras clave: Comunes, urbanización extractiva, fabulación especulativa

P9 — Educación Ambiental (Panel, Martes 04 de agosto, 11:00 – 13:20, Sala 1.3)

¿Vamos en la misma dirección? Tendencias en la educación ambiental como herramienta para la conservación de la biodiversidad: una revisión sistemática [ID 32]

Hidalgo-Ruz, Valeria; Martínez-Harms, María José

La crisis de la biodiversidad exige una participación social efectiva mediante la educación ambiental (EA). Este estudio analiza si las prácticas de EA han evolucionado hacia enfoques socioecológicos y relacionales. Bajo el protocolo ROSES, se revisaron 407 artículos científicos de las últimas dos décadas indexados en WoS, Scopus y ERIC. Los resultados muestran un crecimiento sostenido de la producción científica, con picos en 2021-2022 y una alta concentración geográfica en EE. UU. y Brasil. El campo se sustenta en dos pilares: marcos tradicionales basados en valores intrínsecos y el paradigma emergente de valores relacionales, mientras que los valores instrumentales (servicios ecosistémicos) permanecen marginados. La representación biológica privilegia ecosistemas terrestres y taxones carismáticos, con una ausencia casi total de estudios a nivel genético. Operativamente, predominan las intervenciones en entornos no formales mediante métodos experienciales y artísticos dirigidos a niños; sin embargo, los hallazgos se centran en beneficios intermedios (conocimientos y actitudes) más que en transformaciones conductuales directas. Se concluye que existe una diferenciación conceptual entre perspectivas proteccionistas y relacionales. Para lograr resultados transformadores, la EA debe integrar sistemas socioecológicos y servicios ecosistémicos, fortaleciendo la alineación entre las intervenciones y los paradigmas actuales de la conservación de la biodiversidad.

Palabras clave: educación ambiental, conservación de la biodiversidad, valores relacionales, valores intrínsecos

Educación Ambiental y Accesibilidad Universal: La Experiencia de la Estación Aysén Mira el Mar [ID 37]

Montti Solis, Maria Jesus; Boldt, Jacqueline; Becerra, Marcelo

La Estación Aysén Mira el Mar (Puerto Raúl Marín Balmaceda) se posiciona como un nodo cultural y pedagógico dedicado a la conservación del patrimonio natural y cultural del maritorio de Aysén. Su modelo de EA se fundamenta en el vínculo entre comunidad y ecosistema y el desarrollo del ecoturismo marino como herramientas de desarrollo local. Diagnóstico y Problemática Territorial. El proyecto surge ante una brecha crítica de equidad: mientras que en la Región de Aysén la discapacidad alcanza al 19,6% de la población (superando el 17,6% nacional), la infraestructura pública en la ruralidad costera —caracterizada por dunas, estuarios y bosques siempreverdes— presenta barreras que excluyen a las personas con movilidad reducida del acceso al entorno natural. Esta problemática, detectada también en localidades como Tortel y Puerto Gala, limita el alcance de las experiencias educativas al aire libre. Propuesta de Intervención e Impacto. Para democratizar el acceso al paisaje, la Estación lidera una transformación física y simbólica mediante la adquisición de equipamiento especializado (silla Joëlette, Silla anfibia, y rampas móviles). Esta iniciativa permite conectar el espacio cultural con hitos protegidos como el Área Marina Piti Palena Añihué, garantizando desplazamientos seguros en el delta del río Palena. Este enfoque de EA inclusiva marca un precedente regional en justicia social, permitiendo que la participación cultural y el contacto con el mar sean, por primera vez, una realidad para personas con discapacidad, sus cuidadores y la comunidad educativa local.

Palabras clave: Accesibilidad, inclusión, educacion ambiental, ecoturismo

Conciertos educativos y creación colectiva: mediación artística y prácticas participativas en contextos escolares [ID 16]

Saavedra Polo, Duberly; Turres Rodríguez, Geraldine

Esta propuesta presenta los conciertos educativos desarrollados por el Ensamble Transatlántico de Folk Chileno en el marco de la Semana de la Educación Artística en el Parque Cultural de Valparaíso (2020 - 2026), como un dispositivo de mediación artística orientado a la activación de prácticas colectivas de escucha, creación y participación en contextos escolares. A partir de una experiencia sostenida de más de cinco años, este trabajo articula repertorios de raíz chilena y latinoamericana con metodologías colaborativas basadas en la transmisión oral, la dirección con señas y la improvisación colectiva. Estas estrategias permiten desplazar el rol tradicional del público, promoviendo la participación activa de estudiantes en procesos de creación musical en tiempo real. En el contexto de la crisis socioecológica, esta propuesta busca contribuir a la reflexión sobre la construcción de futuros comunes, promoviendo formas de interacción basadas en la cooperación, la diversidad y el reconocimiento de saberes locales. Así, el concierto educativo se plantea como una instancia de mediación artística, que permite la experimentación colectiva, ensayando modos alternativos de habitar, reflexionar y crear en conjunto.

Palabras clave: creación colectiva, mediación artística, territorio, conocimiento local

Co-habitar en el cuidado, educación ambiental en dos ONGs, de la provincia de Llanquihue, Región de Los Lagos [ID 48]

Barría, Rafael

La presente investigación se propone analizar las diversas prácticas e interacciones imaginarias-afectivas más-que-humanas desarrolladas en contextos de actividades de conservación ambiental, de diferente escala territorial desarrolladas por las ONGs, Fundación Parque Katalapi y Fundación legado, en la Provincia de Llanquihue, Región de Los Lagos. Se plantea que la naturaleza es socialmente apropiada y que, por tanto, las prácticas de conservación de construyen en base a las interacciones más-que-humanas, entendidas y sentidas por los imaginarios ambientales y las afectividades que el ser humano crea sobre el ambiente. Por medio del trabajo en terreno y la aplicación de metodologías de las ciencias sociales como la etnografía, observación participante y entrevistas etnográficas, se da cuenta, que la conservación desarrollada resulta ser un proceso complejo de redes de significados territoriales permeados por imaginarios y sentimientos que poseemos sobre un ecosistema determinado y que en base a estrategias como la educación ambiental, se comparten con la población para que se hagan parte de las prácticas de cuidado. Se concluye que, por medio de estrategias como la educación ambiental, la conservación directa y el voluntariado, se busca modificar las relaciones que los humanos tenemos con las más-que-humanidades. Para ello, se desarrollan programas educacionales y actividades que ligan a las personas con la naturaleza, creando imaginarios y prácticas novedosas en torno a cómo podemos entenderla, sentirla y cuidarla.

Palabras clave: Educación ambiental, conservación privada, más-que-humanos, afectos.

Acoger el problema sembrar utopías: Arte y cuidados interespecies como quehacer pedagógico en medio de la crisis del Antropoceno [ID 133]

Jiménez Carvallo, Catalina Trinidad

Esta ponencia reflexiona sobre dos experiencias pedagógicas interdisciplinarias (filosofía, arte, educación ambiental) con estudiantes de básica y 4° medio, diseñadas para problematizar la relación ser humano-naturaleza en la crisis ecológica. No podemos volver al pasado, pero sí crear condiciones para imaginar futuros posibles. La educación es un lugar fértil para, como dice Donna Haraway (2019), seguir con el problema: tomar posición en el Antropoceno e insistir en crear nuevos mundos. Llamamos a esto «cuidado en la intemperie»: atender y tejer lazo sin certezas. Metodología: investigación participante con enfoque etnográfico. Primera experiencia: con estudiantes de 4° medio (Colegio Bicentenario La Reina), desarrollando la unidad sobre problemas éticos contemporáneos. Se realizó una excursión al sendero Aguas de Ramón para reconocer la diversidad interespecie (flora, fauna, funga nativa) con un mediador ambiental. Luego, en aula, elaboraron un «manifiesto filosófico» con reflexiones y propuestas éticas para reconfigurar nuestra relación con la naturaleza. Segunda experiencia: talleres con niños de básica, usando creatividad artística para reconocer aves y árboles de su escuela, comprendiendo la naturaleza como sujeto vivo. Ambas experiencias generaron sensibilización, sentido de pertenencia y comprensión crítica del papel en el

ecosistema. Se promueve un «saber ser y estar en el mundo» desde el cuidado en la intemperie. Estas metodologías educativas movilizan las subjetividades de las infancias y juventudes fomentando responsabilidad colectiva y capacidad de imaginar otros futuros.

Palabras clave: Sembrar utopías, educación ambiental, prácticas pedagógicas, arte.

P10 — Agroecología y Ruralidad 1 (Panel, Martes 04 de agosto, 11:00 – 12:20, Sala de Conferencias)

Coexistir con el suelo: prácticas de cuidado y relacionalidades multiespecies en la vida campesina en Chile [ID 52]

Aguilar-Paredes, Andrea; Undurraga, Tomás

En el contexto de la crisis ecológica contemporánea, comprender cómo se cuidan los suelos desde prácticas situadas resulta clave para repensar las relaciones entre sociedad y naturaleza. Este trabajo analiza las prácticas campesinas de cuidado del suelo en contextos rurales de Valparaíso y Aysén, Chile, abordándolas como formas de conocimiento y cuidado más-que-humano. El objetivo es examinar cómo el cuidado del suelo se aprende, se ejerce y se negocia en la vida cotidiana campesina. Para ello, se desarrolló una investigación etnográfica entre 2022 y 2025, basada en entrevistas en profundidad, observación de campo y acompañamiento prolongado a campesinas y campesinos en ambos territorios. Los resultados muestran que el cuidado del suelo se configura como una práctica relacional que emerge en la interacción con temporalidades no humanas, procesos de desgaste y regeneración, y decisiones ambivalentes sobre la vida y la muerte. Asimismo, evidencian que estas prácticas se desarrollan en tensión con dispositivos técnico-institucionales que tienden a estandarizar el suelo como recurso productivo, invisibilizando saberes situados y relaciones multiespecies. Se concluye que el cuidado del suelo no puede entenderse como una ética armónica ni como una solución a la crisis ecológica, sino como una práctica situada, ambivalente y políticamente condicionada, donde las temporalidades del suelo operan como límites materiales y donde sostener la vida implica decisiones inevitables sobre la vida y la muerte en contextos de desigualdad.

Palabras clave: Cuidado del suelo, Conocimiento situado, Relacionalidades multiespecies, Campesinado

Intercambiando saberes ambientales a través de las Caravanas Agroecológicas: sumando nuevas actorías para la construcción de un sujeto colectivo en la Agroecología [ID 57]

Peredo y Parada, Santiago; Barrera-Salas, Claudia

La Agroecología ha demostrado ser pertinente en el diseño de estrategias participativas para enfrentar la actual policrisis. Para su masificación se requiere de metodologías creativas que incluyan a nuevas actorías para potenciar, acompañar e implementar procesos de transición visibilizando, valorando y aprendiendo de las experiencias que se desarrollan en los territorios. En este contexto las Caravanas Agroecológicas facilitan procesos de aprendizajes situados entre actorías diversas localizadas en territorios concretos. El objetivo de este trabajo es explorar en la receptividad de los profesionales de INDAP que participaron en la Caravana Ibérica Agroecológica focalizados en los aspectos socioecológicos de una transición. La metodología se desarrolló en tres momentos: a) previo a la caravana donde se definieron, de manera colectiva, el propósito de la misma, la planificación de los lugares a visitar, las actividades a desarrollar, las comunidades o grupos con quienes interactuar y los intercambios a realizar; b) la ejecución de la caravana (el viaje) cuyas actividades se registraron con videos, fotografías y entrevistas a los participantes; c) posterior a la caravana donde se realizaron acciones para su evaluación y proyección con las comunidades de donde provienen los participantes. En los resultados se discuten aspectos cualitativos centrados en el proceso tanto a nivel individual (significados, dimensiones y dominios de lo agroecológico, roles en la transición) como grupal (relaciones interpersonales, construcción colectiva, redes, intercambios), así como cuantitativos referidos a los productos generados (talleres, seminarios, encuentros, cursos y nuevas caravanas).

Palabras clave: Agroecología, socioecología, pedagogía del lugar, aprendizaje situado

Buen Vivir Rural en territorios campesinos en transformación: un estudio exploratorio en la Región Metropolitana (Paine) [ID 130]

Márquez Thomas, Claudia

El Buen Vivir es un concepto plural y multidimensional crítico aún en construcción, que se piensa como una alternativa al de "desarrollo" para levantar nuevos usos y sentidos en los territorios de América Latina. El Buen Vivir Rural (BVR) puede definirse como "comunidades rurales felices con modos de vida sostenibles" (Silva, 2019), y propone pensar los modos de vida rurales para construir, en forma colectiva, situada y con agencia, proyectos de futuro. El BVR está muy ligado a la agricultura familiar campesina, fuertemente amenazada por el agro-negocio y la expansión urbana, tal como ocurre en los territorios rurales de la Región Metropolitana en Chile, siendo una noción de interés para abordar estos espacios en transformación, aunque poco se ha estudiado su conceptualización y medición. Se presenta una investigación exploratoria del concepto del BVR en un estudio de caso en Paine, a través del análisis de 3 variables socio-ambientales tributarias del mismo, sus relaciones y cambios recientes: agricultura familiar campesina (agrobiodiversidad); pertenencia a la naturaleza y la comunidad (bienestar socio-comunitario); y manejo de recursos naturales (cambios de uso de suelo). La metodología combina estudio florístico en explotaciones, entrevistas semi-estructuradas (prácticas y percepciones) y cartografía diacrónica. Los resultados indican la importancia de las formas de vida campesina, la agricultura familiar (huertas) y los espacios naturales de las localidades para el bienestar comunitario, atributos que están siendo alterados por los cambios en curso (urbanización). Se concluye la necesidad de pensar un proyecto de vida comunitario desde lo local.

Palabras clave: Buen Vivir Rural, Agricultura familiar campesina, Bienestar socio-comunitario, Paine (RM)

Definir la agroecología, imaginar su futuro: traducción institucional y disputa política en la política pública de INDAP [ID 148]

Petitpas, Robert; Tironi, Manuel

Este trabajo examina la institucionalización de la agroecología en el Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP) durante el gobierno de Gabriel Boric, a partir de entrevistas a directivos y funcionarios, y del análisis de documentos institucionales. Los resultados muestran que en INDAP coexisten tres concepciones de agroecología (productiva, de transición institucional, y político-territorial), cuya pluralidad refleja tensiones entre los enfoques técnicos, el marco normativo vigente y las capacidades institucionales disponibles, con el riesgo de que la agroecología quede reducida a una variante técnica de la agricultura convencional. A partir de este diagnóstico, se proponen líneas de acción orientadas a que el Estado facilite, en lugar de administre, la transición agroecológica: la construcción participativa de una política transversal mediante una mesa de actores coordinada por INDAP; la institucionalización de consejos multiactor con capacidad vinculante a escala nacional y regional; y el fortalecimiento de la autonomía territorial sobre recursos estratégicos como agua, semillas e insumos. Se concluye que estas propuestas comparten un mismo horizonte: sostener procesos que los propios territorios campesinos puedan conducir de manera autónoma. La ponencia cierra reflexionando sobre la tensión entre el diagnóstico y la propuesta: si la dimensión política de la agroecología es central pero difícil de incorporar en los programas institucionales, cabe preguntarse qué lugar puede tener la investigación en imaginar y proponer activamente un futuro agroecológico, en vez de dejar que ese futuro sea definido por los modelos dominantes.

Palabras clave: agroecología, política pública, traducción institucional, autonomía territorial

P11 — Futuros Multiespecie (Panel, Martes 04 de agosto, 12:20 – 13:20, Sala de Conferencias)

Imaginando encuentros multiespecies en el Antropoceno azul: notas de campo sobre ser cetáceo [ID 105]

Espinoza-Jara, Javiera; Mansilla-Quiñones, Pablo; Moreira-Muñoz, Andrés

El giro multiespecie cuestiona las perspectivas antropocéntricas y especistas que han prevalecido en la investigación científica, argumentando la agencia de los animales, sus subjetividades y afectos. Esta investigación propone un tipo de metodología etnográfica multiespecie innovadora, basada en la exploración mediante la inmersión en el ambiente de los cetáceos desde un enfoque geográfico multiespecie, para generar conocimientos situados que llevan a imaginar maneras cuidadosas de coexistir con los cetáceos. Asimismo, se investigan otras narrativas que amplían los horizontes colectivos sobre las formas de vida animal marina, que descentran el protagonismo de la agencia humana. Emergen visiones de las agencias futuras de los cetáceos en sus formas de habitar en el Antropoceno azul. Se aportan visiones de futuros alternativos de coexistencia donde se visibilizan a los cetáceos, sus formas de cohabitar, y se presentan otros tipos de relaciones multiespecíficas que se pueden generar. Este investigación permite comprender ensamblajes que son parte de una red multiespecie, destacando formas relacionales que provocan relaciones de afectos y cuidados.

Palabras clave: Geografías multispecies, Antropoceno azul, más-que-humano, cetáceos

Memorias y devenires anfibios en paisajes hidrosociales: hacia una conservación más-que-humana en el Monumento Natural Quebrada de La Plata [ID 131]

Cabello, Constanza

En el contexto de la crisis socioecológica contemporánea, la conservación de la biodiversidad en Chile ha sido abordada principalmente desde racionalidades técnico-científicas predominantes. Este trabajo propone explorar la conservación y sus practicas en diálogo con la perspectiva poshumanista, socioecológica y multiespecie, incorporando las nociones de memorias anfibias y devenir anfibio en paisajes hidrosociales como claves para comprender las relaciones entre humanos, más-que-humanos, territorios y temporalidades. A partir de una experiencia situada en el Monumento Natural Quebrada de La Plata, en la zona central de Chile, se desarrolla un enfoque metodológico cualitativo que articula entrevistas a actores clave, talleres de co-diseño basados en el intercambio de saberes y un ejercicio piloto de co-producción con comunidades humanas y anfibias (Rhinella arunco). Este proceso se complementa con herramientas de etnografía multiespecie y registros propios de los estudios clasicos de fauna silvestre. Los resultados preliminares sugieren que las memorias anfibias - expresadas en ciclos reproductivos, persistencias territoriales y usos de microhábitat- en estrecha relación con las dinámicas del agua, permiten visibilizar continuidades y rupturas en paisajes socioecológicos en transformación. Asimismo, el devenir anfibio da cuenta de procesos de co-transformación e interdependencia entre cuerpos, ambientes y flujos hídricos. Se concluye que avanzar hacia una conservación más-que-humana implica reconocer estas dinámicas como formas de conocimiento, desafiando los marcos convencionales de gestión y abriendo posibilidades para prácticas de cuidado situadas y relacionales.

Palabras clave: conservación, más-que-humano, anfibios, multiespecie

Geografías animales decoloniales en los Andes: trayectorias multiespecie en el contexto de la minería y el cambio climático [ID 141]

Mansilla-Quiñones, Pablo; Moreira-Muñoz, Andrés; Pizarro, Cristóbal; Salgado, Daniela

Esta presentación desarrolla un análisis decolonial de las territorialidades multiespecie en los Andes, centrado en las trayectorias del cóndor y el puma en contextos extractivos contemporáneos. En la zona andina central de Chile, la expansión minera se entrelaza con cosmologías andinas donde estos animales son concebidos como actores relacionales y sagrados, no como fauna pasiva. El extractivismo ha degradado sus hábitats y erosionado su significado territorial y cosmológico. El estudio examina procesos de despojo y formas emergentes de reconfiguración multiespecie en movimientos socioambientales que resisten la minería y los impactos del cambio climático. Busca contribuir a la descolonización del conocimiento territorial mediante la incorporación de agencias animales y ontologías históricamente marginadas en la gobernanza ambiental estatal. Metodológicamente, se emplea una etnografía multiespecie que integra análisis geohistórico, seguimiento de movilidades humano-animales, monitoreo participativo con habitantes de montaña, documentación audiovisual y observación de campo.

El análisis se estructura en dos estudios de caso: el proyecto Vizcachitas en Putaendo y las intervenciones sobre glaciares en El Juncal, evidenciando la reconfiguración de territorialidades animales bajo infraestructuras extractivas y transformaciones climáticas. En términos teóricos, el trabajo articula geografías animales, justicia multiespecie y enfoques decoloniales, cuestionando las narrativas de conservación que reducen a los animales a recursos ecológicos y proponiendo imaginarios de coexistencia y futuros territoriales desde una justicia climática pluriversal.

Palabras clave: Geografías animales decoloniales, Extractivismo Minero, Cambio Climático, Multiespecies

P12 — Pluriversos y Futuros Alternativos (Panel, Martes 04 de agosto, 14:40 – 16:00, Sala 1.2)

Futuros Algueros: Experimentando nuevas formas de relación con mundos no humanos [ID 21]

Ureta, Sebastián

Modos dominantes de relacionarse con mundos no humanos siguen dependiendo de regímenes de extracción, apropiación y daño. Profundamente entrelazados con sistemas tecnocientíficos y economías políticas contemporáneas, estos arreglos no solo producen degradación ecológica sino también desigualdades sociales y ordenamientos antidemocráticos. A medida que estos regímenes entran en una crisis terminal, han surgido múltiples experimentos que buscan explorar modos alternativos de relación entre seres humanos y no humanos. A nivel de socioecologías marinas y costeras, las algas se han transformado en años recientes en materia frecuente de estos experimentos. A través del análisis de tres iniciativas desarrolladas en Chile en años recientes, exploraremos los contornos que están adquiriendo estos futuros algueros. Más que ofrecernos una visión coherente, las maneras contrastantes en las cuales se está experimentando con nuevos futuros para algas, seres humanos y socioecologias costeras revela muchas de las fricciones y debilidades de procesos actuales de transformación socio-productiva. En paralelo, también ofrecen pistas para imaginar socioecologias costeras basadas en modelos de cuidado y beneficio mutuo.

Palabras clave: Futuros, socioecologias marinas, algas, experimentos

Pluriversos climáticos: imágenes futuras en las prácticas de estar con la Tierra [ID 31]

Orrego, Celeste; Mansilla-Quiñones, Pablo; Ascorra Paula

La presentación examina la necesidad de imaginar alternativas frente a la triple crisis socioecológica contemporánea, procesos que han limitado la capacidad imaginativa. Se enmarca en los debates sobre el pluriverso y los estudios críticos del futuro, destacando el valor de los saberes bioculturales y las prácticas territoriales como fuentes de imaginación política y ecológica. Su aporte central es visibilizar a cultores tradicionales de la Cuenca del Aconcagua como actores relevantes en la construcción de futuros alternativos. El objetivo del estudio es comprender los imaginarios de futuro de estos cultores a partir de sus formas de vida, conocimientos y vínculos con el territorio. Metodológicamente, se adopta un enfoque cualitativo con diseño de casos múltiples, trabajando con diez cultores —hierbateras, arrieros, ceramistas y bailadores chinos, etc.— mediante entrevistas geonarrativas y caminatas territoriales. El análisis se realizó a través de un enfoque temático-categorial. Los resultados muestran que los cultores reinventan la memoria ancestral, recurriendo al pasado para imaginar otros presentes y futuros, desafiando la noción hegemónica de futuro como proyección lineal. Este proceso se expresa en nuevas formas de leer el territorio, como el uso de pigmentos de la tierra, y se distancia de la nostalgia, promoviendo una imaginación creativa. Asimismo, estos imaginarios emergen mediante prácticas de develamiento —arte, rituales y sueños— que activan memorias corporales y conectan temporalidades. Finalmente, los oficios se configuran como prácticas regenerativas que proyectan futuros sostenibles, fortaleciendo autonomía, interconexión y soberanía.

Palabras clave: Estudios Críticos del Futuro, Cambio Climático, Pluriversos, Conocimientos Bioculturales, Imaginarios Geográficos.

Reservas de la Biosfera, justicia multiespecie y paz ecosocial: una relectura decolonial desde América Latina [ID 143]

Moreira-Muñoz, Andrés; Mansilla-Quiñones, Pablo

Se analiza críticamente el rol de las Reservas de la Biosfera de la UNESCO en el contexto de las crisis socioecológicas contemporáneas, proponiendo una relectura desde enfoques decoloniales y de postcrecimiento. A partir de la articulación entre el programa Hombre y Biosfera y marcos como el Buen Vivir, el Buen Convivir y la justicia multiespecie, se plantea que estas áreas pueden ser reimaginadas como espacios estratégicos para construir relaciones equilibradas entre naturaleza y cultura, orientadas hacia la paz ecosocial. El trabajo problematiza las limitaciones del modelo dominante de conservación, evidenciando su anclaje en lógicas eurocéntricas y neoliberales que han restringido la incorporación efectiva de pueblos indígenas y comunidades locales en la gobernanza territorial. Asimismo, se sostiene que la conservación institucional ha privilegiado resultados ecológicos cuantificables, relegando dimensiones sociales y culturales. Desde una perspectiva situada en América Latina, el análisis se sustenta en experiencias que evidencian tanto las contradicciones del desarrollo extractivista como el potencial de reconstrucción de la vida comunitaria mediante la interculturalidad y la coexistencia multiespecie. Se examinan iniciativas transfronterizas que, pese a sus avances, reproducen agendas hegemónicas. Se argumenta que avanzar hacia una conservación postcrecimiento implica desplazar enfoques instrumentales hacia marcos que reconozcan valores relacionales e intrínsecos, posicionando a las Reservas de la Biosfera como espacios de experimentación orientados a la justicia multiespecie y la paz ecosocial.

Palabras clave: Reservas de la Biosfera, justicia multiespecie paz ecosocial, decolonialidad

Cartografía del Arraigo - Memorias y experiencias espaciales de habitantes de los cerros Merced, Las Cañas y El Litre [ID 40]

Massena, Nara; Braychy, Michelle; Figueroa, Pamela; Pizarro, Carla; Rodríguez, David

Esta ponencia presenta el trabajo teórico y metodológico llevado a cabo en el proyecto de Cartografía del Arraigo, realizado en los cerros Merced, Las Cañas y El Litre de Valparaíso durante 2023, territorios profundamente marcados por el megaincendio de 2014. El objetivo fue indagar en cómo el tejido social y los imaginarios territoriales responden a entornos urbanos en mutación y desastres socioambientales, priorizando la dimensión afectiva y simbólica sobre la materialidad física. Desde un marco teórico que integra la psicogeografía y el sentido de pertenencia, la propuesta busca entender el arraigo y la identificación simbólica como herramientas de resiliencia frente a la crisis climática y a políticas públicas que suelen ignorar dinámicas locales. Metodológicamente, el estudio se inscribe en la investigación-acción de la cartografía sensitiva y performática, utilizando herramientas como el collage análogo en jornadas de diálogo realizadas con organizaciones vecinales autogestionadas. Los relatos recolectados vinculan hitos geográficos —quebradas y cauces— con vivencias, reconstruyendo el territorio desde la memoria colectiva. El proyecto trasciende la representación gráfica para tensionar las narrativas institucionales y hegemónicas. Al centrar la gestión del riesgo en la identificación simbólica, demuestra que la resiliencia comunitaria depende de la solidez del tejido afectivo para reducir la vulnerabilidad. Así, la cartografía es un acto de reivindicación política donde la memoria permite superar la rigidez cartesiana y reapropiarse del hábitat validando experiencias sensibles y territoriales por medio de los imaginarios locales. https://cartografiadelarraigo.cl/

Palabras clave: memoria, afecto, cartografía sensitiva, desastres socioambientales

P13 — Relaciones Multiespecie (Panel, Martes 04 de agosto, 14:40 – 16:00, Sala 1.3)

Relaciones multiespecie y procesos de desarrollo psicocomunitario: Percepciones desde la comunidad de La Higuera, Región de Coquimbo [ID 1]

Valenzuela, Danitza

La lógica individualista y antropocéntrica que sostiene al sistema económico contemporáneo ha impactado profundamente en el bienestar psicoafectivo de las comunidades, debilitando los vínculos de colaboración, interdependencia y apoyo mutuo esenciales para el desarrollo psicocomunitario. Este estudio cualitativo se sitúa en la comuna de La Higuera, Región de Coquimbo, y se orienta a explorar las significaciones psicocomunitarias en torno a las relaciones multiespecie, entendidas como entramados afectivos y éticos que vinculan a las personas con su entorno natural y con otras formas de vida. Desde un enfoque sistémico, una perspectiva ambiental-comunitaria y una sensibilidad inspirada en la Biología Cultural, el estudio se desarrolla a través de observación participante, entrevistas en profundidad y registros de experiencia situada. Los hallazgos revelan que la comunidad construye su identidad, resistencia y sentido de bienestar colectivo desde relaciones interdependientes con el mar, el desierto, la flora y la fauna visible y no visible, así como desde memorias territoriales que integran lo humano y lo no humano como una misma trama de vida. Estas relaciones aparecen como fuente de salud comunitaria, refugio afectivo frente al daño socioambiental y base para una ética del cuidado más allá del paradigma humano-céntrico. El estudio propone así una comprensión expandida del desarrollo psicocomunitario, que reconoce la dimensión bio-relacional de los procesos colectivos, el valor del saber situado, y la necesidad de cohabitar con otras formas de vida desde el respeto, la escucha y la corresponsabilidad.

Palabras clave: Comunidad, Multiespecie, Salud comunitaria, La Higuera.

De afectos, mujeres y plantas: La Realidad Vincular de las Narrativas Botánicas Ilustradas en Chile Central [ID 2]

Riveros, Paloma

En un escenario como el actual, marcado por la crisis climática y una profunda disociación entre aquello que entendemos como humanidad y naturaleza, surge la necesidad imperante de revisar la forma de nuestros afectos con el fin de acercarnos a nuevos mundos posibles desde la escucha y el cuidado. Esta investigación aborda la ilustración botánica contemporánea en Chile central, no únicamente como una herramienta de las ciencias biológicas, sino como una práctica que confecciona nuevas narrativas humano-vegetales a partir de maneras otras de vinculación y observación. Se plantea como objetivo explorar la construcción de relaciones afectivas tejidas entre el mundo vegetal y las ilustradoras botánicas mediante una mirada etnográfica multiespecie. A partir de un enfoque cualitativo y una perspectiva basada en los saberes situados, la metodología emplea técnicas etnográficas así como el análisis visual con el fin de comprender los procesos creativos presentes y pasados de cuatro ilustradoras de Chile central. Por ello, se utilizan técnicas de observación participante en contextos de producción artística a la vez que herramientas como el cuaderno de campo, sin perder de vista la conversación etnográfica como eje principal. Como conclusión general, se sostiene que la ilustración botánica constituye una forma de conocimiento encarnado al mismo tiempo que levanta nuevos pilares para una ética del cuidado fundada en la atención, permitiendo reconocer las agencias vegetales. Así, el dibujar vuelve a zurcir un vínculo con el mundo al observar con detenimiento, posicionando la práctica artística como un medio esencial para hilar reciprocidades en un mundo cohabitado.

Palabras clave: Ética del cuidado, ilustración botánica, agencia vegetal, etnografía multiespecie

Montajes etnográficos y ontologías relacionales: metodologías feministas descoloniales en territorios rurales del Valle del Aconcagua [ID 13]

Rodó, Francisca

Esta ponencia problematiza las categorías de la antropología feminista desde una investigación situada junto a mujeres campesinas y migrantes asalariadas agrícolas en territorios rurales del Valle del Aconcagua, atravesados por el agroextractivismo y el despojo hídrico. Desde feminismos descoloniales (Lugones, 2008; Espinosa, 2016; Curiel, 2007), se analiza cómo la colonialidad del poder (Quijano, 2000) y del género producen y reproducen precariedades sobre cuerpos feminizados, racializados y empobrecidos, organizando jerarquías de vida y muerte. La propuesta tensiona nociones estabilizadas de “mujer”, “trabajo” y “territorio”, mostrando cómo estas categorías disciplinarias resultan insuficientes para comprender experiencias encarnadas donde cuerpo-tierra-agua constituyen una misma

trama relacional (Manrique y Rodó, 2026). A partir de una etnografía colaborativa y horizontal —que articula corpobiografías, cartografías sensibles, recorridos territoriales y dispositivos estéticos— la investigación se construye en diálogo con activismos locales que disputan el extractivismo y sostienen economías de cuidado. El trabajo muestra que la co-producción de saberes no es solo una técnica participativa, sino una disputa ontológica que desafía el antropocentrismo y el binarismo sexo-genérico heredado del sistema moderno-colonial. Desde estas experiencias situadas, se proponen horizontes para otras antropologías posibles: relacionales, multiespecie, comprometidas con la sostenibilidad de la vida y con la transformación de las condiciones materiales que la precarizan.

Palabras clave: ruralidad, feminismos descoloniales, agroindustria, ensamblajes multiespecie

Entramados emocionales multiespecie en el Humedal Eliana Cielo: una aproximación desde las geografías más-que-humanas y la psicología ambiental comunitaria [ID 80]

Machuca-Menay, Daniel

Este artículo analiza cómo se configuran los entramados emocionales multiespecie en el Humedal Eliana Cielo, ubicado en el Parque Intercomunal Reñaca Alto (Viña del Mar, Chile). Desde una perspectiva epistemológica más-que-humana, se integran aportes de la geografía crítica, la teoría actor-red y la psicología ambiental comunitaria para comprender las relaciones afectivas y políticas entre humanos, flora, fauna y elementos abióticos del humedal. Metodológicamente, se combinaron seis entrevistas caminando y una cartografía participativa con integrantes de la Corporación Pulmón Verde Reñaca Alta. Los resultados se organizan en tres niveles: (i) actorías y actantes del entramado multiespecie, (ii) relaciones afectivas del tejido colectivo, y (iii) expresiones de multiterritorialidad y re-existencia comunitaria. Los hallazgos muestran que el humedal opera como un espacio de encuentro interespecie, memoria y resistencia, donde las emociones y los vínculos afectivos con el territorio movilizan prácticas de cuidado y defensa. Se discute la pertinencia del concepto de entramado emocional multiespecie como síntesis entre el giro posthumano y la psicología ambiental comunitaria, con la base geográfica, y se concluye que estos entramados constituyen formas situadas de habitar y resistir frente a la crisis socioambiental.

Palabras clave: entramados multiespecie, geografías más-que-humanas, psicología ambiental comunitaria, humedales urbanos

P14 — Agroecología y Ruralidad 2 (Panel, Martes 04 de agosto, 14:40 – 16:00, Sala de Conferencias)

Agricultura Familiar Campesina en Cabo de Hornos: análisis desde la socioecología para la soberanía alimentaria [ID 4]

Cuevas, Matías; Cerda, Claudia; Ibarra, José Tomás; Ojeda, Jaime

Uno de los principales desafíos de territorios aislados es la soberanía alimentaria. Cabo de Hornos es un territorio insular con una baja producción agrícola local, y dependiente del abastecimiento externo de alimentos proveniente de Chile continental. Reportes previos muestran que la actividad agrícola es limitada con múltiples desafíos debido a condiciones ambientales, cambio climático, envejecimiento de las agricultoras, entre otros. A pesar de dichas condiciones, existen prácticas de producción alimentaria, que dan cuenta de procesos adaptativos al territorio con interacciones sociales y ecológicas que resguardan el conocimiento local. Esta investigación analiza los factores de la Agricultura Familiar Campesina (AFC) desde la base de los sistemas socioecológicos, para avanzar en materia de soberanía alimentaria en la comuna de Cabo de Hornos. Para ello realizamos encuestas y entrevistas a agricultores locales para caracterizar las prácticas agrícolas, comprendiendo como factores ambientales y sociales inciden en su desarrollo. Nuestros resultados muestran una amplia variedad frutas y verduras en cultivos en huertas y principalmente invernaderos, medidas preventivas para el manejo de especies exóticas, uso de elementos de costas, tales como el huiro y lamilla, y de bosques, como restos de madera de aserraderos y árboles caídos, resguardo de prácticas bioculturales provenientes de Chiloé, como es el uso del ciclo lunar para cultivar; efectos del cambio

climático en la estacionalidad, precipitaciones; y adaptaciones a él, mediante acciones como la recolección de aguas lluvias.

Palabras clave: Agricultura local, soberanía alimentaria, socioecología, Cabo de Hornos

Un cultivo biocultural clave: relaciones sociales y diversidad de papas en el Archipiélago de Chiloé [ID 56]

Caviedes, Julián; Ibarra, José Tomás

La agrobiodiversidad de papas en sistemas campesinos del sur de Chile constituye un pilar de la soberanía alimentaria local. El Archipiélago de Chiloé es un subcentro de origen de la papa, albergando cientos de variedades que constituyen un alimento básico de los habitantes de las islas. Sin embargo, los factores que explican su uso y conservación siguen siendo poco comprendidos, especialmente en relación con distintos tipos de activos (recursos y capacidades que sustentan los medios de vida campesinos). Aplicamos 100 encuestas y listados libres para registrar variedades locales y evaluar la relación entre la diversidad de papas y distintos activos: humano, social, físico, natural y financiero. Encontramos 102 etnovariedades de papas con un promedio de cinco papas cultivadas por familia. Además, encontramos que los activos social y físico se asociaron positivamente con la diversidad de papas, mientras que el activo humano se asoció negativamente. Así, campesinos con mejor relación con sus vecinos o que participaban en intercambios de semillas (activos sociales) tenían una mayor variedad de papas. Finalmente, presentamos el concepto de 'cultivo biocultural clave' para describir aquellas especies cultivadas cuya relevancia emerge de su profunda integración histórica en sistemas socioecológicos. A través de procesos de domesticación de larga duración, estos cultivos han contribuido a modelar paisajes, medios de vida e identidades culturales, desempeñando funciones múltiples que exceden lo alimentario. Estos hallazgos destacan la importancia de fortalecer las relaciones sociales para sostener sistemas agrícolas diversos y resilientes frente a cambios socioecológicos.

Palabras clave: Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial, agrobiodiversidad, capital social, especie cultural clave

Yo soy Naturaleza Amorosa: Experiencias de la Huerta Pedagógica Dignidad en la Escuela Básica Pedro Aguirre Cerda (PAC), Cerrillos, R.M. Chile. [ID 129]

Ariza Landinez, Derly Patricia

La Huerta Pedagógica Dignidad nace en una platabanda de la Avenida Pedro Aguirre Cerda a la altura del 4340 en la comuna de Cerrillos al final de la pandemia. Todavía me pregunto cuál fue la motivación para dedicarle tiempo entero a "pirquinear la vereda" pues de allí, se sacaban más piedras que tierra. Contra viento y marea, terminamos cosechando habas, zapallos, ajos, choclos y tomates. En ella, jugaron niños y niñas que salían de sus casas en el llamado "regreso a la normalidad", se compartieron saberes y semillas con los vecinos y vecinas. Desde el 2022 a la fecha la Huerta Pedagógica acciona una cuadra más allá de su lugar de origen, ahora desde una escuela pública, resignificando un lugar en desuso a través del trabajo y del aprendizaje experiencial con la comunidad escolar. Luego de tres años y medio de lo que llamo "trabajo de campo", se procede al análisis cualitativo de la información arrojada, mediante un proceso de sistematización, categorización e identificación de los principales ejes de acción que apuntan al Diseño de un Plan Socioemocional que nazca desde la experiencia con la Niñez en la huerta Escolar. La experiencia arroja más preguntas que respuestas, entre ellas, el cuestionamiento de si ¿Yo cultivo la Huerta o la Huerta me cultiva a mí? Este relato busca acercar las acciones sencillas al propósito de crear espacios utópicos posibles con lo que se tenga a la mano, eliminando excusas y demostrando que el cambio comienza con lo cotidiano.

Palabras clave: Huerta, Pedagogía, Arte y Educación socioemocional,

Poder, saberes bioculturales y territorialidades en los SIPAM del sur de Chile [ID 134]

Rodríguez-Díaz, Paulina; Marchant, Carla; Núñez, Andrés

En el marco del Cambio Ambiental Global, iniciativas como los Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM) promueven estrategias de adaptación basadas en la conservación de agroecosistemas tradicionales. No obstante, su implementación tensiona discursos globales de sustentabilidad con prácticas locales. Este trabajo analiza cómo se configuran las prácticas de adaptación en territorios SIPAM Chiloé y Cordillera Pehuenche, enfatizando las relaciones de poder en la escala cotidiana y el rol de los saberes bioculturales. El objetivo es comprender cómo estas relaciones influyen en la articulación entre imaginarios geográficos y prácticas de adaptación, así como en la producción de territorialidades. Se emplea una etnografía multisituada, basada en trabajo de campo en distintas localidades del sur de Chile, observación participante y entrevistas en profundidad, incorporando una perspectiva de género. Los resultados muestran que, más allá del cambio climático, procesos como la globalización económica y la homogeneización biocultural inciden con mayor fuerza en las transformaciones territoriales. Asimismo, las iniciativas SIPAM promueven imaginarios hegemónicos que reconfiguran prácticas locales, aunque estas también son resignificadas mediante saberes bioculturales y micropolíticas cotidianas. Se concluye que la adaptación es un proceso no neutral, atravesado por relaciones de poder donde coexisten dinámicas de apropiación, resistencia y producción de nuevas territorialidades.

Palabras clave: Adaptación, saberes bioculturales, cambio ambiental global, territorialidades

P15 — Cambio climático y adaptación (Panel, Miércoles 05 de agosto, 9:00 – 10:20, Sala 1.3)

Fuego-Patagonia como centinela del cambio global: integración de monitoreo de turberas y sistemas de conocimiento para la acción [ID 72]

Acuña-Ruz, María Paz; Millner, Naomi; Onetto-Pavez, Mauricio

El cambio climático, la pérdida de biodiversidad y las transformaciones en el uso del suelo interactúan generando impactos acumulativos y sinérgicos en los sistemas socioecológicos. En este contexto, Fuego-Patagonia emerge como una región estratégica para monitorear y anticipar dinámicas de cambio global. Esta ponencia articula dos iniciativas: “Fuego-Patagonia as a Sentinel of Ecoglobal Change: Future Scenarios from 1980” (FONDECYT Iniciación 11261755) y PEATSENSE, financiado por el European Research Council, que examina las transformaciones de turberas desde múltiples sistemas de conocimiento. El objetivo es desarrollar un marco multiescalar de monitoreo que integre percepción remota, bioindicadores y conocimiento local para comprender y anticipar cambios en turberas. La metodología combina análisis satelital multitemporal (Landsat, Sentinel-2), índices espectrales y modelación de distribución de especies, junto con registros históricos y conocimiento ecológico local. Este enfoque permite detectar patrones espacio-temporales e incorporar perspectivas situadas sobre las transformaciones ambientales. Se espera identificar procesos de degradación, generar modelos predictivos bajo distintos escenarios climáticos y coproducir conocimiento que articule datos científicos y narrativas territoriales. Así, las turberas se conceptualizan como centinelas socioecológicos del cambio global, subrayando la necesidad de integrar tecnologías de observación y saberes diversos para fortalecer estrategias de adaptación climática más justas e inclusivas.

Palabras clave: Turberas, cambio global, percepción remota, sistemas socioecológicos

Comprendiendo los límites para la adaptación desde la teoría de sistemas sociales y sistemas socioecológicos [ID 107]

Calvo, Rubén; Urquiza, Anahí

Comprender los límites para la adaptación al cambio climático es crítico para pensar la sustentabilidad de las formas de vida contemporáneas. Aunque estos límites han sido identificados en distintos casos de estudio, falta un marco de análisis que explique cómo emergen los límites para la adaptación en la interacción entre sistemas naturales y

sociales, considerando la complejidad contemporánea. El objetivo de esta propuesta es desarrollar un framework que conecte la definición original de límites para la adaptación (centrada en el actor) con la teoría de sistemas socioecológicos (panarquía y ciclo adaptativo) y la teoría de sistemas sociales, para explicar cómo surgen restricciones y límites en sistemas socioecológicos como producto de sus lógicas endógenas y su interacción con el entorno. Se integran dos niveles de análisis: (1) los ciclos adaptativos de sistemas socioecológicos anidados, analizando cómo cambios de fase generan restricciones y límites; (2) la diferenciación funcional de subsistemas sociales, identificando cinco mecanismos de emergencia de límites: inconmensurabilidad de códigos, desajustes temporales, invisibilidad de externalidades, captura de programas, e inclusión/exclusión. Se ejemplifican las potencialidades de este framework mediante el análisis de los límites para la adaptación en condiciones de megasequía y escasez hídrica en Chile Central entre 2010-2025. El framework permite clarificar los mecanismos que explican casos típicos como el path-dependency, lock-in y trampas de pobreza como productos de la interacción social y entre sociedad y naturaleza propia de los sistemas socioecológicos.

Palabras clave: sistemas socioecológicos, teoría de sistemas sociales, límites para la adaptación, cambio climático

Acción local para la adaptación hídrica en Aconcagua [ID 109]

Moreno, Catalina; Salinas, Macarena; Barrantes, Gabriel; Billi, Marco; Gac, Daniella; Reyes, Bernardo

La cuenca del río Aconcagua se sitúa en un contexto de alto estrés hídrico, en el cual avanzar hacia un futuro más sostenible en materia de agua resulta clave. En este escenario, el proyecto FONDEF IT “Sistema de apoyo a la toma de decisiones para la adaptación a los riesgos hidroclimáticos en la pequeña y mediana agricultura” ha impulsado el levantamiento de adaptaciones en el sistema silvoagropecuario, a partir del trabajo con actores del territorio. En este contexto, el proyecto se ha vinculado con diversos actores, entre ellos la Red por el Agua, que ha contribuido a la conexión con actores clave y a facilitar su participación en actividades participativas —como entrevistas y talleres —, permitiendo recoger experiencias, prácticas y percepciones de agricultores/as en torno a los desafíos asociados a la escasez hídrica y el cambio climático. La experiencia evidencia que la acción local constituye un componente clave en la respuesta frente a la crisis hídrica, al permitir el desarrollo de soluciones situadas y pertinentes al territorio. Asimismo, se identifican brechas asociadas a recursos, acceso a información y coordinación institucional que condicionan el despliegue de estas prácticas. En este marco, la colaboración entre actores resulta fundamental para fortalecer la acción climática a nivel comunitario y avanzar en la generación de insumos que orienten decisiones adaptativas pertinentes y sostenibles en la cuenca del río Aconcagua.

Palabras clave: Adaptación hídrica, Acción local, Agricultura familiar campesina, Cambio climático

Pluriversos climáticos: Contribuciones comunitarias a la resiliencia socio-ecológica desde entramados climático-extractivos en la región del Biobío, Chile [ID 116]

Jerez, Bárbara; Mansilla-Quiñones, Pablo

La crisis del cambio climático es uno de los principales desafíos contemporáneos, intensificando desigualdades territoriales y promoviendo diversas respuestas de resiliencia comunitaria. En este contexto emergen los “pluriversos climáticos”, entendidos como proyectos cosmopolíticos que proponen formas alternativas de concebir el desarrollo y la relación con la naturaleza que se sustentan en conocimientos locales y ontologías diversas, mediante prácticas socioespaciales y formas de organización que trascienden las respuestas convencionales. La región del Biobío presenta altos niveles de riesgo climático y degradación socioambiental. Esta situación deriva de procesos acumulativos de extractivismo forestal e hidroeléctrico y energético que ha profundizado desigualdades estructurales y nuevas dinámicas de eco-colonialidad en entramados climático-extractivos. Frente a ello, han surgido múltiples experiencias de defensa y cuidado socioambiental. Se presenta un análisis geonarrativo de 15 experiencias comunitarias desarrolladas entre 2023 y 2025 en la región, mediante un enfoque interdisciplinario que combina ecología política, sociología ambiental, geografía y agroecología. Los resultados evidencian una resiliencia socioecológica activa, basada en un fuerte arraigo territorial y relaciones de ecodependencia con los ecosistemas. Estas comunidades despliegan estrategias diversas para enfrentar el cambio climático y los impactos del

extractivismo. Aunque enfrentan limitaciones organizativas y vulnerabilidad social, los pluriversos climáticos ofrecen alternativas innovadoras y situadas para repensar la resiliencia climática local, aportando nuevas perspectivas al debate actual.

Palabras clave: pluriversos climáticos, resiliencia socioecológica, comunidades, entramados climático-extractivos

P16 — Arte y Ecología 1 (Panel, Miércoles 05 de agosto, 10:20 – 11:20, Aula Media)

Ecoacústica ciudadana: Laboratorio de investigación sonora ambiental [ID 11]

Da Silva, Alejandro; Fujio, Sayaka

La Comunidad Quebrada de los Lúcumos es una organización ciudadana que vela por la preservación y recuperación medioambiental en la Quebrada de los Lúcumos, Playa Ancha. Luego de 3 laboratorios experimentales de investigación sonora detectamos un polo de contaminación acústica originado en la construcción del camino La Pólvora, que desvía camiones de carga por fuera del centro cívico, proyecto que no consideró el fuerte impacto sonoro en el barrio de Porvenir Bajo y que con la ampliación del puerto, empeorará. Nuestra Escuela de Arte Sonoro busca resignificar metodologías de producción e investigación artística en el campo del sonido y la escucha para desarrollar instancias formativas que releven el sentido de la audición y la investigación sonora como herramientas de autoconocimiento y autonomía individual como colectiva. El objetivo es formar agentes ciudadanos capaces de generar una aproximación crítica, por medio de metodologías de investigación y difusión ciudadana, a problemáticas comunitarias que se vinculen al sonido y la escucha. El laboratorio es una instancia no formal de educación artística y experimental para personas interesadas en la preservación medioambiental, el arte, la ciencia y el empoderamiento ciudadano, con una metodología de trabajo colaborativo y multidisciplinario. Trabajamos bajo 3 ejes de investigación: la creación de un mapa de ruido con sonómetros digitales; la investigación sonora por medio de grabaciones de campo; y una investigación cualitativa por medio de entrevistas. Los hallazgos fueron recopilados por medio de un documental sonoro que compila reflexiones ciudadanas, registros de campo y material de archivo.

Palabras clave: ecoacústica, medioambiente, arte sonoro, ciudadanía

Libro Recolección: artes en defensa de la naturaleza en Chile, producción de conocimiento socioambiental desde el arte ecológico [ID 26]

Pohl, Nelida; Errázuriz, Maya; Valdés, Catalina

En el contexto de la creciente intensificación de los conflictos socioambientales en Chile, el libro Recolección: artes en defensa de la naturaleza en Chile representa un aporte transdisciplinario que articula arte, ciencia, activismo y saberes territoriales. Busca visibilizar las prácticas de arte ecológico como formas de producción de conocimiento y como dispositivos críticos frente a los modelos extractivistas. El libro sistematiza y reflexiona sobre las creatividades ecológicas, identificando los principales actores y temas de la intersección entre las ciencias ecológicas y las artes. Incluye ensayos críticos, reseñas de obras, propone una línea de tiempo y una guía de recomendaciones, organizados como un archivo abierto, no conclusivo y no lineal. Sus contenidos evidencian la emergencia de un campo diverso y no homogéneo de prácticas artísticas que integran dimensiones estéticas, políticas y territoriales. Se identifican múltiples tipologías, como artivismo, arte biocultural, ecofeminista y comunitario, que comparten un enfoque relacional y transdisciplinario. Asimismo, el libro destaca el potencial del arte para activar sensibilidades, cuestionar narrativas dominantes y generar nuevas formas de comprensión socioecológica.

Palabras clave: arte ecológico, transdisciplina, artivismo, arte y ciencia

Caudales sonoros: reflexión artística sobre el acontecer del paisaje sonoro [ID 128]

Cádiz Véliz, Ámbar

Esta ponencia presenta el proceso creativo de Caudales Sonoros, una investigación artística situada en el Valle de Putaendo (Chile), territorio afectado por una prolongada crisis hídrica y amenazado por proyectos de megaminería. En este contexto, la progresiva desaparición de ecosistemas implica también la extinción de sus paisajes sonoros, volviendo urgente su problematización desde el arte. El objetivo es explorar las posibilidades de la práctica artística para activar procesos de escucha, memoria y reflexión crítica en torno a la transformación del paisaje sonoro en contextos de crisis socioambiental. La metodología se basa en la escucha situada, la recolección de materiales en territorio —principalmente desechos industriales provenientes del Estero Las Minillas— y la construcción de dispositivos escultórico-sonoros interactivos. Estos se activan mediante conciertos performativos y experiencias inmersivas que involucran a la comunidad como participante activa. Como resultado, la obra propone una reconfiguración sensible del paisaje, emulando caudales de agua a través de sistemas electromecánicos. Asimismo, se plantea el sonido como una tecnología social que permite activar vínculos, memorias y formas de encuentro, abriendo nuevas percepciones sobre la relación entre cuerpo, territorio y crisis ecológica.

Palabras clave: Paisaje sonoro, escucha situada, arte y ecología, territorio

P17 — Conflicto Socioambiental y Extractivismo (Panel, Miércoles 05 de agosto, 10:20 – 11:20, Sala 1.2)

Asistencia social del Despojo: Contradicciones y desafíos profesionales en contexto de conflictos socioambientales y extractivismos. [ID 28]

Standen, Lukas

Las Ciencias Sociales en América Latina enfrentan un escenario marcado por la crisis ecosocial y la expansión de conflictos socioambientales y nuevos extractivismos. En este contexto, la creciente crítica y desvalorización profesional proveniente de movimientos sociales y pueblos indígenas, recogida en experiencias profesionales de investigación, desarrolladas con ONG Sustentarse, plantea contradicciones e inflexiones sobre el rol profesional al interior de empresas extractivistas que producen conflictos eco-territoriales y los dilemas ético-políticos y teórico-metodológicos que desprende. Frente a esto, desde la Ecología Política Latinoamericana se analiza críticamente el rol de disciplinas como Trabajo Social, Antropología, Sociología, Historia y Psicología, entre otras, insertas en intervenciones desarrolladas por empresas extractivistas, en contextos de conflicto socioambiental en Chile. Los resultados evidencian que, en la totalidad de los casos, profesionales ejerciendo prácticas clientelares y asistencialistas con impactos sociales y ambientales, identificándose malas praxis y contradicciones con los códigos de ética profesionales. A partir de aquello, se propone establecer la categoría de «Asistencia Social del Despojo» como un aporte original crítico para denunciar el tipo de acción profesional cooptada por el extractivismo que legitima el despojo en el marco de sonambulismo verde, gobernanza e ingeniería para el despojo. Problematizando los lenguajes corporativos de lo “verde” y la responsabilidad social, interrogando a quién benefician realmente estos dispositivos y qué relaciones de opresión producen. Desnaturalizando el despojo y dispositivos.

Palabras clave: Asistencia Social del Despojo, conflictos socioambientales, extractivismo, sonambulismo verde

Pesca y acuicultura: conflicto socioambiental en la X región de Los Lagos [ID 76]

Sotomayor Uribe, Vicente

Esta investigación se enmarca en el estudio de los conflictos socioambientales en Chile, tomando como caso el denominado “Mayo Chilote” de 2016 en la provincia de Chiloé, donde una crisis de marea roja y mortandad de especies terminó por desencadenar masivas movilizaciones las cuales aludían tanto a la industria salmonera como al gobierno de Chile como entes responsables. La relevancia del tema se erige en las tensiones entre el modelo de desarrollo primario-exportador, la sustentabilidad de los ecosistemas y la autonomía de las comunidades locales. El objetivo general es conocer las condiciones para la acción política de la comunidad de Chiloé como actor social, en contraste con las posibilidades de acción del actor privado (empresas salmoneras) y el actor estatal (Sernapesca). Como principales referentes teóricos se utiliza la teoría de la dependencia (Cardoso y Faletto), el concepto de

territorio como espacio de relaciones de poder y la noción de acción política desde la sociología weberiana y arendtiana, como así también la teoría de la ecología política desde autores como Beatriz Bustos. Metodológicamente, se adoptó un enfoque cualitativo mediante la realización de 13 entrevistas semiestructuradas a informantes clave de los tres actores involucrados en el conflicto. De tal manera, la investigación buscó esclarecer sus objetivos a partir de contrastar los distintos relatos en torno el episodio de conflicto en sí y su continuidad durante los siguientes años, como también el contexto del auge de la industria salmonera en las últimas décadas tanto en Chiloé como en la región de Los Lagos.

Palabras clave: Desarrollo, Territorio, Conflicto Socioambiental y Acción Política

Mapa de Conflictividad Socioambiental y Cambio climático en Contexto de Transición Energética, Regiones de Valparaíso y Biobío [ID 142]

Mansilla-Quiñones, Pablo; Panez-Pinto, Alexander; Riveros Morales, Juan Pablo

En las últimas décadas, la macrozona central de Chile ha experimentado profundas transformaciones socioecológicas asociadas al cambio climático, con efectos particularmente intensos en la región de Valparaíso, donde se observa aumento de temperaturas, disminución de precipitaciones y reducción de caudales. Estos procesos se articulan con condiciones políticas y económicas específicas, configurando escenarios de alta conflictividad socioambiental. Este trabajo muestra los resultados de los catastros de conflictividad ambiental y climática para las regiones de Valparaíso y Biobío. Y analiza cómo dicha conflictividad se profundiza en el contexto de la megasequía y la expansión de proyectos extractivos y energéticos. Se plantea que la gestión hídrica basada en un modelo de mercado, junto con dinámicas extractivas, intensifica tensiones entre usos productivos y dinámicas ecosistémicas. A partir de un enfoque cualitativo, se examinan casos de estudio. La metodología integra entrevistas, observación de campo y análisis documental. Los resultados muestran que la intersección entre cambio climático y extractivismo reconfigura condiciones de vida y prácticas territoriales, al tiempo que los conflictos emergen como espacios donde se disputan modelos de desarrollo y surgen alternativas basadas en justicia ambiental y saberes locales. En este marco, el estudio contribuye a comprender la conflictividad regional y a fortalecer enfoques de gobernanza territorial integrados y situados.

Palabras clave: cambio climático, conflictividad socioambiental, extractivismo, justicia ambiental

P18 — Ontologías No-humanas (Panel, Miércoles 05 de agosto, 10:20 – 11:20, Sala 1.3)

Pensar con los hongos: imaginar políticas más allá de lo humano en el Antropoceno [ID 82]

Trisciani, Greta

El Antropoceno nos enfrenta a tensiones epistemológicas, relacionales y ontológicas. Es a la vez síntoma y conflicto: una cuestión científica, un imaginario cultural y una provocación política. Puede entenderse como un campo heterogéneo donde convergen diferentes perspectivas desdibujando la separación entre naturaleza y cultura. El antropoceno evidencia la insuficiencia de enfoques lineales y predictivos centrados en el control y en la dicotomía humano/naturaleza, abriendo la necesidad de replantear prácticas de investigación y formas de hacer política. Este trabajo se pregunta cómo imaginar instrumentos capaces de acoger complejidad, incertidumbre y relacionalidad más allá de lo humano, transitando desde una visión antropocéntrica hacia el “pensar con” y el “devenir con”. Para ello, se propone trabajar con los hongos como entidad analítica y especulativa. Su capacidad de expresar interdependencia y materialidad los convierte en herramientas para ampliar nuestras formas de pensamiento y acción. A su vez, su relevancia ecosistémica exige una atención renovada en las políticas climáticas. A partir del caso de Chile, mediante un enfoque cualitativo basado en análisis documental, observación participante y entrevistas, la investigación examina: 1. cómo las políticas se relacionan con los hongos, analizando la Ley de la Naturaleza como primer marco legal que los reconoce; 2. cómo el movimiento por su reconocimiento abre nuevos horizontes para la planificación territorial.

Palabras clave: hongos, antropoceno, políticas ambientales, planificación territorial

Necropolítica de los bichos: gestión diferencial de la muerte más allá de lo humano [ID 121]

Infante, Bryan; Muñoz, Luis

El trabajo examina una extensión analítica a partir del marco conceptual de la necropolítica, entendida como la facultad de determinar la exposición diferencial a la muerte, a la gestión de los "bichos" —de aquí en adelante tal denominación hará referencia a pequeños invertebrados terrestres: insectos, arácnidos y otros—, donde se define qué "bichos" pueden vivir y cuáles deben morir. La relevancia de este estudio reside en analizar cómo formas de vida invertebradas son transformadas en amenazas, plagas o enemigos, habilitando prácticas de control, exclusión o eliminación. La hipótesis sostiene que la gestión necropolítica de los "bichos" no se organiza únicamente en torno a criterios epidemiológicos, ecológicos o sanitarios, sino también mediante operaciones estéticas, afectivas, económicas y discursivas que producen a invertebrados como amenazas eliminables. En este marco, la eliminación del "bicho" no opera solo como respuesta a un daño objetivo, sino como una práctica que reafirma la seguridad, el orden y la soberanía humana sobre determinados espacios: el hogar, el bosque, el cultivo o la infraestructura productiva. La investigación adopta una metodología cualitativa, exploratoria e interpretativa, orientada a analizar, a partir de una extensión crítica del marco necropolítico, los procesos mediante los cuales ciertos invertebrados son construidos discursivamente como amenazas, plagas o enemigos, así como la forma en que dichas representaciones legitiman prácticas de control, exclusión o eliminación. Para ello, se utiliza un análisis crítico del discurso aplicado a campañas institucionales, declaraciones políticas y materiales de divulgación sobre su manejo.

Palabras clave: necropolítica, bichos, prácticas de control, discursos políticos.

Hongos que descomponen, tejidos que conectan: epistemología de la descomposición y reciprocidad territorializada para imaginar futuros comunes en los Andes y la Patagonia [ID 122]

Soto Martínez, Felipe

La crisis del capitaloceno exige imaginar futuros comunes más allá del dualismo Naturaleza/Cultura. Proponemos que los hongos psilocibios, desde su corporalidad micelial, encarnan una epistemología de la descomposición que desarticula las categorías fijas del pensamiento moderno (Ej. sujeto/objeto). Articulamos el multinaturalismo del antropólogo Ed. Viveiros de Castro (2010): "una perspectiva no es una representación, el punto de vista está en el cuerpo"; con el perspectivismo ontológico de B. Spinoza: "el individuo se entiende como relación" (Tejeda, 2020). Sostenemos que los hongos no son meras sustancias, sino personas más-que-humanas con agencia propia. Para el caso de los hongos psicoactivos, su ingestión enmarca protocolos de reciprocidad que actualiza y produce conocimiento, ideas e imágenes que median el encuentro y la potencia de los cuerpos en relación a un continuo componer y descomponer, nada fijado, todo en constante movimiento procesual demostrando que los hongos son agentes de transformación onto-epistemológica. La etnografía multisituada en el Valle Sagrado (Perú) y la Norpatagonia chilena documenta prácticas de reciprocidad territorializada que anticipan futuros comunes: el apoyo mutuo horizontal inspirado en la red micelial cómo enseñan los hongos. Estas prácticas resisten al extractivismo turístico y agroindustrial. Imaginar futuros comunes no es un ejercicio abstracto: los hongos, al descomponer nuestras certezas, nos abren a la posibilidad de recomponer mundos donde humanos y más-que-humanos coexistan en horizontalidad, protegiendo conocimientos locales, comunidades e indígenas y ofreciendo una alternativa a las visiones homogéneas del desarrollo.

Palabras clave: Hongos, descomposición, multinaturalismo, perspectivismo.

P19 — Arte y Ecología 2 (Panel, Miércoles 05 de agosto, 11:50 – 13:10, Aula Media)

Jugar para restaurar: prácticas narrativas y lúdicas en la restauración biocultural [ID 59]

Benöhr, Jens; Catrilelbún, Felipe; Toro, Cristian; Román, Nicolás

Entrar al bosque a través de un portal, susurrar los nombres de las plantas como hechizos, hacer travesuras junto a los espíritus, volver a casa y narrar lo vivido en torno al fuego —real o metafórico—.Este trabajo explora el cruce entre prácticas narrativas mapuche, como el epew, y formas contemporáneas de juego performativo, proponiéndolas como herramientas de restauración biocultural. Se analiza cómo estas prácticas —entre oralidad, performance y juego— pueden ensayar relaciones de cuidado multiespecie, entendidas en un sentido ampliado que incluye vínculos entre humanos, otras formas de vida y elementos del entorno. En este marco, el juego opera como un laboratorio experiencial de relación con el territorio. El análisis se basa en dos intervenciones artísticas en la cordillera de Nahuelbuta: Visiones del Pitrantu y el Festival Chiliweke. Estas experiencias se abordan como "juegos visionarios", donde la ficción se encarna en el cuerpo y el espacio, activando aprendizajes afectivos y procesos de descentramiento humano. Asimismo, rearticulan vínculos, memorias y formas de habitar el territorio, habilitando imaginarios centrados en la relacionalidad, la regeneración y la cohabitación multiespecie, en diálogo con la ficción visionaria de Walidah Imarisha y Adrienne Maree Brown. Se sostiene que el epew y el juego visionario operan como técnicas de restauración de la imaginación, posibilitando mundos más justos y sensibles en contextos de despojo ecológico y cultural. Así, jugar y narrar trascienden la representación y se configuran como prácticas activas de restauración biocultural.

Palabras clave: juego, storytelling, multiespecie, restauración biocultural

Arte, ecología, cambio climático e institucionalidad: tensiones y potencias de la colaboración interdisciplinaria [ID 70]

Castro Jorquera, Carolina

En un contexto de crisis socioambiental, la colaboración entre arte y ciencias ambientales, incluidas las ciencias del cambio climático, emerge como un imperativo ético y epistémico. Esta ponencia reflexiona críticamente sobre las condiciones, límites y posibilidades de dicha colaboración, a partir del diálogo entre los hallazgos del artículo Naturaleza es una voz activa publicado en "Recolectar. Artes en Defensa de la Naturaleza" de Fundación Mar Adentro —que mapea iniciativas chilenas en el cruce arte-ecología y cambio climático— y los avances de una investigación posdoctoral en curso sobre el potencial transdisciplinario del arte para contribuir a un mejor coexistir en tiempos de cambio climático. Se problematiza el riesgo de que el arte quede subordinado a un rol instrumental —de traducción o divulgación científica— y se propone, en cambio, pensar la práctica artística como una epistemología propia que, en alianza con las ciencias del cambio climático, pueda generar conocimiento situado, abrir imaginarios colectivos y articular formas más responsables de habitar el planeta.

Palabras clave: Arte, ecología, cambio climático, institución

Arte: espacio de encuentro entre emociones y distintos saberes para fortalecer la acción comunitaria [ID 78]

Aldunce, Paulina; Pérez Tello, Sonia; Haverbeck, Fernanda; Galarza, Ana Laura

Frente a realidades complejas como el cambio climático, las soluciones técnicas son insuficientes, por lo que se requieren iniciativas que inspiren y generen nuevas formas de relación socioambiental. La creación artística favorece espacios de mediación que promueven la conexión de las comunidades con su entorno y la integración de distintos tipos de conocimientos. El arte es un lenguaje donde emergen distintos elementos subjetivos, una forma de producir conocimiento sensible que habilita plataformas de acción-reflexión, donde las comunidades se expresan creativamente. En el marco de la investigación "Transformación adaptativa a sequías y precipitaciones extremas en un clima cambiante: Chañaral y Valle de Aconcagua, Chile" artistas y científicos, en conjunto con la comunidad, desarrollaron talleres de creación artística colectiva. Estas actividades fortalecieron la conexión comunitaria con el territorio, recogieron vivencias y visiones de futuro, y difundieron mensajes científicos claves sobre la sequía y los aluviones. Se crearon cuatro cuecas "Agua por turnos", "La quebrá del Cabrito", "Desastre profundo" y "Se quedó sentá"; dos décimas "Esperanza" y "Nos dicen"; y un mural "Soñar el agua", los cuales hablan sobre los impactos cotidianos y acciones de adaptación. Estas iniciativas favorecen el diálogo entre ciencia y comunidad, demostrando

que el arte es mucho más que un medio de divulgación científica, es un espacio transformador, donde dialogan emociones y experiencias, convocando memorias e imaginarios de futuros en torno al cambio climático y cómo se relaciona con otros componentes de sistemas socio-ecológicos, generando condiciones para la acción colectiva y situada.

Palabras clave: Arte colectivo, comunidades locales, cambio climático, tipos de saberes,

¿Arte rupestre, Rock Art o Paleoart? Una mirada desde la etnopaleontología [ID 147]

Ocampo-Cornejo, Patricio

El arte rupestre, hoy considerado un Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, consiste en representaciones y manifestaciones de arte humano prehistórico, algunas datando del Pleistoceno tardío, durante la Glaciación Würm, conocida como la última edad de hielo antes del presente. En estas pinturas, aplicadas sobre distintos sustratos, como los rocosos, se suelen, entre otras cosas, situaciones de la vida diaria de las comunidades humanas prehistóricas, incluyendo actos de caza grupal. En algunos casos se han logrado identificar representaciones de fauna extinta y que, a día de hoy, solo está documentada gracias al registro fósil, lo que ha suscitado una serie de discusiones sobre la posibilidad de que el Arte Rupestre pueda ser considerado un tipo de Paleoarte. Sumado a esta cuestión, algunas corrientes arqueológicas han preferido utilizar el término “Paleo Art” para identificar al Arte Rupestre, en vez de “Rock Art” cuyo uso es más extendido y adecuado según el consenso científico actual. En el presente trabajo se analizan las distintas posturas y corrientes de pensamiento acerca del Arte Rupestre y su papel en la representación de fauna fósil, poniendo en consideración su contexto de creación, antigüedad y evidencia, que permita comprender si es posible definir y diferenciar el Arte Rupestre del Paleoarte, y las implicancias que esto tendría para el patrimonio paleontológico y arqueológico mundial, así como para la comprensión de las culturas humanas primitivas y sus manifestaciones artísticas y rituales.

Palabras clave: Arte rupestre, Rock Art, Paleoarte, Etnopaleontología

P20 — Acción comunitaria (Panel, Miércoles 05 de agosto, 11:50 – 13:10, Sala 1.3)

Exploraciones Creativas. Una invitación a pensar junto con el mundo. Futuros emergentes entorno a la Cuenca del Mallolafken (Lago Villarrica) [ID 50]

Sánchez, María Consuelo; Zunino, Hugo

La crisis que atravesamos no es sólo ecológica o social, es también una crisis en cómo concebimos el conocimiento. La herencia cartesiana que separa mente y cuerpo, sujeto y mundo, ha producido una forma de conocer que privilegia la abstracción y deja en la sombra la experiencia vivida, generando lo que podría llamarse una soledad epistémica que nos deja atrapados en representaciones mentales, incapaces de dejarnos afectar por el mundo que habitamos. Esta investigación doctoral parte de esa inquietud y propone llevar a la práctica un giro epistemológico que reconoce, con Merleau-Ponty, Goethe y Deleuze, que el conocimiento no es solo una producción aislada del sujeto sino algo que habita ya en el mundo, y al que accedemos cuando entramos en relación con él desde el cuerpo, la sensación y la imaginación. Para encarnar ese giro, se diseñó un ciclo de cuatro talleres presenciales en la cuenca del Mallolafken —Mente, Cuerpo, Territorio y Creación Colectiva— con docentes, artistas y personas vinculadas a procesos creativos. Cada jornada articuló movimiento corporal, observación sensible, acuarela, narrativa y diálogo en plenario, buscando pasar de una experiencia individual hacia la creación colectiva como proyección de futuros emergentes. Las observaciones preliminares revelan el poder del colectivo, la imaginación y la ruptura creativa como herramientas concretas para pensar de otro modo y habitar el mundo de manera distinta.

Palabras clave: metodología exploratoria, practicas creativas, creación colectiva, encarnación

Otras Rutas de la Caca: Imaginando un futuro común para nuestros excrementos desde la Región de Los Lagos [ID 64]

Picaroni Sobrado, Natalia; Fierro Millán, Rocío

El saneamiento de flujo y descarga con conexión a fosa séptica o alcantarillado domina el discurso público y las aspiraciones colectivas en la Región de Los Lagos, Chile, aunque su implementación presenta graves deficiencias marcadas por la topografía, el clima y la desigualdad social. En la práctica esta Región se caracteriza por fosas sépticas y redes de alcantarillado en mal funcionamiento junto con descargas directas a ríos, lagos y al mar. Al mismo tiempo, aumentan las zonas que dependen de camiones aljibe para el abastecimiento con agua potable por escasez hídrica estival o por contaminación. En este contexto, los baños compostables empiezan a ser considerados como opciones viables, aunque mantienen un estatus ambivalente. Valorados al mismo tiempo como sustentables pero riesgosos; simples pero de compleja implementación; adecuados pero indeseables, permanecen poco visibles y estigmatizados como opciones sanitarias. A partir de un trabajo etnográfico iniciado en 2024 y aún en curso con personas que viven con baños compostables proponemos entenderlos como: a) infraestructuras multiespecie compuestas por relaciones entre excrementos, microbios, lombrices, plantas, agua, aire, personas, cosas, sentipensares y políticas, b) prácticas del habitar en contextos de desigualdad e injusticia ambiental, y c) prácticas de cuidado. Concluimos que los baños compostables tienen un potencial para mitigar el daño socioecológico asociado a infraestructuras inadecuadas de saneamiento y que las experiencias de quienes los implementan permiten imaginar un futuro común para el manejo de excrementos en y desde la Región de Los Lagos.

Palabras clave: baños secos y compostables, saneamiento, etnografía, ciencia ciudadana

Aguas en disputa: conflicto hídrico, identidad territorial y acción colectiva en Chile [ID 68]

Ferrada Rojas, Simón Pablo

La presente ponencia analiza los conflictos hídricos en Chile como escenarios privilegiados para examinar la articulación entre despojo ambiental, acción colectiva e identidad territorial. Desde un enfoque de la ecología política, se abordan las experiencias de organizaciones socioambientales como el Movimiento Popular Pozo 9 (El Melón) y MODATIMA (provincia de Petorca), poniendo énfasis en sus prácticas de resistencia, repertorios de acción y procesos de construcción y disputa identitaria situados. A partir de un enfoque cualitativo basado en trabajo de campo etnográfico y revisión bibliográfica, el análisis muestra que los conflictos por el agua no solo expresan disputas por un recurso escaso, sino que activan procesos de resignificación del territorio. En estos procesos, el agua se constituye como un elemento central en la producción de identidades colectivas, articulando memorias, experiencias de despojo y formas de arraigo local. Se argumenta que las organizaciones estudiadas no solo resisten el modelo extractivo, sino que configuran formas emergentes de poder territorial, en las cuales la identidad territorial opera como un recurso político clave. Esto se expresa en la construcción de un ethos ambiental contrahegemónico y en la disputa por la redefinición del campo político y simbólico, tensionando las fronteras entre institucionalidad, comunidad y acción directa.

Palabras clave: Crisis hídrica, identidad territorial, ecología política, acción colectiva

Formación de la Red socioambiental de La Araucanía y el tránsito para la formación de una escuela socioambiental utilizando como estrategia de acercamiento la tradición del carnaval como disruptor territorial de acercamiento y conocimiento de la comunidad [ID 139]

Rojas-Villagra, Iván Gorky; Urra, Consuelo

Las diferentes problemáticas socioambientales con las que convivimos en la ciudad de Temuco, que van desde proyectos de ampliación de vías, la tala de árboles patrimoniales, la falta del cuidado de territorios hicieron que durante el año 2025, ocho agrupaciones de la sociedad civil se organizaran en una red socioambiental con enfoque territorial teniendo por objetivo conocer las inquietudes y percepciones de las comunidades sobre probables conflictos socio territoriales y ambientales en sus entornos. Bajo esta premisa nos organizamos para comenzar a

trabajar en el sector del barrio imperial, pichi cautín de Temuco para generar alianzas con las instituciones y organizaciones territoriales por lo que se adoptaron estrategias como el considerar establecer una escuela socioambiental considerando las necesidades del territorio. Para esto se tomó como estrategia la realización de un carnaval que recorriera el sector, retomando la tradición rupturista cultural y social de esta actividad en la que se realizaron actividades satélites de confección de máscaras y disfraces que permitió trabajar con la junta de vecinos, con personas mayores y con niñeces. El proceso desde el ámbito investigativo consideró la aplicación de encuestas de evaluación, observación participante y culminó con la sistematización de experiencia reconociendo el proceso tanto para las organizaciones territoriales como la conformación de la red socioambiental de La Araucanía.

Palabras clave: Sistematización de experiencia, la tradición del carnaval, formación de red, escuela socioambiental

Pósteres

Pósteres — Lunes 3 de agosto, 16:30 – 18:00, Hall

M1 — Banco de Custodia Ecológica: Infraestructura viva de articulación entre conservación y regeneración en territorios degradados como Quintero–Puchuncaví [ID 9]

Morales, Luna; Ipinza, Constanza

La biodiversidad vegetal enfrenta riesgos crecientes asociados a eventos ambientales intensificados por la actividad humana, particularmente en territorios industriales donde la acidificación del suelo compromete la germinación y regeneración ecológica. Esta degradación afecta la capacidad del suelo para sostener vida vegetal y pone en riesgo la continuidad de las especies en el tiempo. En este escenario, los bancos de semillas surgen como una infraestructura clave para resguardar la biodiversidad del planeta; sin embargo, su efectividad depende tanto de las infraestructuras ambientales que las resguardan, como de la existencia de un suelo vivo que permita la reintroducción de especies. El objetivo de esta investigación proyectual es desarrollar una infraestructura viva que integre la conservación de semillas con la regeneración del suelo, reconociéndolo como un agente activo dentro del ciclo ecológico. La propuesta de diseño se basa en los principios de Living Machine y se materializa en una infraestructura organizada en capas que reproducen condiciones del suelo, articulando espacios de conservación, almacenamiento natural y regeneración activa mediante sustratos vivos. La metodología combina revisión bibliográfica, análisis territorial e identificación de condiciones ambientales necesarias para la latencia de semillas, traducidas en estrategias de diseño arquitectónico que configuran gradientes ambientales. Finalmente, se plantea una infraestructura que vincula conservación y regeneración, reflejando que la eficacia de un banco no se basa solo en la viabilidad de la semilla, sino en su capacidad de reintroducirse al territorio y completar su ciclo ecológico.

Palabras clave: Living Machine, Banco de Semillas, Regeneración edáfica, Territorios degradados.

M2 — Crisis rural: Extractivismo forestal y gestión participativa de recursos hídricos en la localidad de Mashue, Cuenca Río Bueno, Chile. [ID 12]

Proschle, Nicolás; Pilquimán, Marisela

La cuenca hidrográfica del Río Bueno se ubica en el límite entre las regiones de Los Lagos y Los Ríos y es la quinta cuenca hidrográfica más grande en Chile. Dentro de ella se ubican distintos lagos que dan origen a los ríos que luego se dirigen al mar, como el Ranco, el Puyehue y el Rupanco. Esta cuenca ha alcanzado un creciente interés en el último tiempo, particularmente en términos de utilización de sus recursos hídricos, tanto para fines de consumo humano, como uso agrícola, ganadero y forestal. Debido a esto, dentro de la cuenca se posicionan diversos conflictos provocados por la competencia y el estrés hídrico que se asocian tanto al uso y acceso, como también al control de los cursos de agua. Este tipo de conflicto, junto a otros factores como el desempleo y la desigualdad, son parte de la denominada crisis que existe en territorios rurales de países latinoamericanos y del mundo. El presente estudio busca conocer y analizar las externalidades socio ambientales de la actividad forestal y de la gestión participativa de recursos hídricos, tanto para el territorio como para las comunidades de Mashue, y así definir oportunidades y desafíos futuros para la comunidad. La metodología utilizada corresponde a investigación mixta principalmente cualitativa, se han realizado encuestas con preguntas abiertas y observación participante, siendo los participantes miembros del CAPR de Mashue y otros miembros de la comunidad, como también funcionarios municipales asociados al territorio, y funcionarios de las empresas forestales que operan en el lugar. Se buscan presentar en el póster resultados preliminares que aún están siendo preparados y analizados.

Palabras clave: Crisis rural, Escasez hídrica, Industria forestal, Gestión participativa de recursos hídricos.

M3 — Propuesta de homologación del Bien Nacional Protegido (BNP) Cuenca del Río Mosco, conforme a las categorías de áreas protegidas establecidas en la ley nº21.600 [ID 14]

Lahera, Leonor

La reclasificación del Bien Nacional Protegido (BNP) Cuenca del Río Mosco resulta relevante en el contexto del proceso nacional de homologación de áreas protegidas, especialmente ante la próxima definición de su categoría por parte del nivel central. Este trabajo busca incorporar la realidad local en dicha decisión, aportando una visión fundada que refleje las percepciones y aspiraciones del territorio. El objetivo general es proponer una categoría de área protegida para homologar el BNP en la Región de Aysén. Para ello, se plantean como objetivos específicos: identificar criterios de clasificación mediante revisión metodológica; seleccionar aquellos pertinentes para el caso; describir antecedentes físicos, bióticos, socioeconómicos, culturales y legales del área; y fundamentar la categoría propuesta en función de dichos criterios. La metodología incluyó revisión bibliográfica de directrices nacionales e internacionales (como UICN), construcción de un gradiente de criterios desde preservación estricta a usos sustentables, e incorporación de variables ecológicas y socioculturales. También incluye trabajo de terreno para recoger percepciones de actores locales y caracterizar la unidad. Esta información permitió una evaluación integrada del área. Como resultado, se propone reclasificar el BNP como Reserva Nacional, dado que permite compatibilizar la conservación del hábitat del huemul con usos sustentables como ganadería a pequeña escala y captación de agua. La propuesta integra la visión local y evidencia la necesidad de considerar sistemas de vida preexistentes en la gestión de áreas protegidas, avanzando hacia modelos de gobernanza más participativos y socioecológicos.

Palabras clave: Reclasificación de áreas protegidas, transición desde modelos top-down hacia enfoques participativos, conservación y uso sustentable

M4 — Minga - contra el hambre, por el clima [ID 15]

Kessler, Anke; Rincón, Rafael

Proponemos crear centros de economía circular comunales, con una libreta de puntos por el bien común, donde l@s ciudadan@s pueden cambiar bienes y servicios por sus horas de trabajo en un sistema de canje no monetario. En lo concreto: cocinar y repartir comida que sobra para salvarla del vertedero donde genera emisiones dañinas, reparar objetos, hacer compost. En lo artístico: graficar la huella hídrica en los alimentos, visibilizarque el 80% de nuestra agua está en la comida, de la cual botamos aprox. 70%. En lo social, crear puntos de contención y reunión en torno a la comida caliente de antaño, recuperar el comer sano, aliviar el presupuesto familiar. Lo ideal sería poder plantar la idea para luego discutirla en una mesa redonda.

Palabras clave: reducción de metano, nutrición, cohesión social, reducción huella hídrica y desperdicio alimentario

M5 — Metodologías evaluativas en educación socioambiental: bitácoras y representaciones del vínculo con la naturaleza en personas mayores [ID 25]

Venegas, Esteban; Parra, Michel; Pohl, Nelida; Gajardo, Catalina

El programa Ruta Nativa, desarrollado por Parquemet y el Instituto de Ecología y Biodiversidad, es una iniciativa de educación ambiental orientada a fortalecer el vínculo entre personas mayores y su entorno natural, promoviendo tanto aprendizajes sobre biodiversidad como su bienestar subjetivo. El presente trabajo analiza el uso de la bitácora como herramienta evaluativa y formativa, aportando evidencia sobre su contribución al desarrollo de conocimientos y a la expresión del vínculo con la naturaleza. El objetivo es evaluar el nivel de elaboración de los aprendizajes sobre flora y fauna nativa registrados por participantes, y caracterizar sus representaciones gráficas del vínculo persona–naturaleza. Se emplea un enfoque mixto basado en análisis de contenido de 23 bitácoras, considerando registros escritos y dibujos. Se aplicaron rúbricas de evaluación para clasificar niveles de aprendizaje y dimensiones visuales (integración persona–naturaleza, complejidad ecológica y expresividad afectiva), complementadas con análisis descriptivos y comparativos. Los resultados muestran predominio de niveles intermedios de aprendizaje, con mayor elaboración en contenidos de flora que de fauna. La bitácora favorece la síntesis de información, con menor

desarrollo reflexivo. En cuanto a los dibujos, destaca alta expresividad afectiva hacia la naturaleza y adecuada complejidad ecológica, con mayor variabilidad en la integración persona–entorno. No se observan diferencias significativas entre participantes nuevos y recurrentes. La bitácora es un recurso valioso, recomendándose fortalecer su uso mediante orientaciones que promuevan la reflexión y profundicen aprendizajes socioambientales.

Palabras clave: educación ambiental, personas mayores, evaluación, bitácora

M6 — Paper gráficos [ID 36]

García, Nicole

A través del ejercicio de intentar visualizar el trabajo de investigación y las ciencias en el Instituto de Ecología y Biodiversidad, hemos desarrollado una línea de trabajo que llamamos paper gráficos. Estos son una especie de resumen gráfico de un paper. En los que además de tomar los datos en concreto, también abordamos el factor humano a través de las notas de prensa desarrolladas para difundir las investigaciones. Así incorporamos citas o cuñas de los autores y a la vez como diseñadora de información, intento dimensionar ciertas magnitudes en los trabajos realizados, escalas de tiempo, la importancia de los resultados como también de los procesos. La idea es no solo simplificar, si no recrear de manera creativa. De esta manera compartimos los paperos en redes sociales y tenemos este formato impreso como una serie o compilados que eventualmente podrían convertirse en una publicación.

Palabras clave: comunicación científica, diseño, infografía, papera

M7 — Territorio, memoria y resistencia: el pueblo Chango frente a la expansión de proyectos de transición energética en Chile [ID 39]

Núñez, Marion

Las comunidades indígenas se constituyen como sujetos de derecho con vínculos territoriales y culturales con el patrimonio presente en los espacios que habitan. Sin embargo, históricamente han enfrentado diversas narrativas que deslegitiman y cuestionan su autenticidad étnica negando su preexistencia en dichos territorios. En el marco de la crisis socioambiental actual, el suelo no solo se está desmoronando para el pueblo Chango por la crisis climática, afectando su medioambiente y sus principales fuentes de alimento e ingreso, sino porque las medidas que se han adoptado para combatir esta crisis se relacionan con la pérdida de su territorio y la erosión de la memoria que les atañe. Chile se incluye dentro de este plan global de “energías limpias”, en el cual se ha instaurado un mercado relacionado a los proyectos de transición energética basados en ERNC (Energías Renovables No Convencionales). Estas ERNC buscan cumplir con las normativas ambientales de la legislación chilena, y aunque se disfrazan bajo el nombre de la sustentabilidad, estos proyectos se instalan en espacios en los cuales las comunidades indígenas experimentan su identidad étnica, principalmente mediante la protección de su patrimonio cultural material. La arqueología debe contribuir activamente a las causas políticas identitarias de los pueblos indígenas, apoyando el derecho como actores sociales legítimos en las luchas por el control de los recursos patrimoniales y ambientales dentro de sus territorios, adquiriendo urgencia ante la creciente expansión de los proyectos de transición energética que buscan instalarse en esta zona, donde el patrimonio cultural arqueológico se encuentra amenazado.

Palabras clave: Transición energética, arqueología pública, territorio, pueblo Chango.

M8 — Mawida Ancestral [ID 42]

Lovera, Waleska; Vargas, Cristian; Salinas, Elian

El proyecto Mawida Ancestral busca poner en valor el patrimonio arqueológico del Parque Mahuida, destacando el Cementerio Inka de La Reina (excavado en 1947) como eje de una narrativa de ocupación humana de larga duración en Chile Central. Su relevancia radica en cerrar la brecha entre la importancia científica de estos vestigios y el desconocimiento público, fortaleciendo la identidad territorial. El objetivo es implementar estrategias de educación

patrimonial para fomentar la protección y conservación sostenible del sitio. Para esto se han establecido alianzas estratégicas con el Museo Nacional de Historia Natural y la carrera de arqueología de la Universidad de Chile para la validación científica, el desarrollo de senderos interpretativos, talleres educativos alineados al currículum escolar y el uso de tecnología como réplicas 3D. Como resultado, se espera consolidar al parque como un referente de gestión que integre la conservación natural y cultural, transformando la percepción actual del entorno y promoviendo la corresponsabilidad ciudadana en el resguardo del legado ancestral para las futuras generaciones.

Palabras clave: Patrimonio cultural, ancestral, arqueología, identidad territorial

M9 — Circular entre rocas, pervivir como geófitas [ID 45]

Oyanedel-Frugone, Rosario; Salas, Carlos

Este proyecto de investigación y creación artística explora la reparación simbólica y material del enclave minero San Pedro Nolasco, en el Cajón del Maipo. La propuesta se articula en tres ejes conceptuales y metodológicos: Historia y memoria silenciadas: A través de la lectura de archivo y el diálogo con arrieros, se teje la tensión entre la relación sagrada de los pueblos con la montaña y el extractivismo colonial y estatal que convirtió la zona en el "Potosí de Chile". Estas voces locales revelan una historia de sacrificio humano y ambiental que permanece grabada en los pliegues de la geografía. Impacto socioecológico y "migración asistida": En colaboración con expertos en conservación de flora nativa, se implementó una "migración asistida vegetal" en suelos degradados por la minería. Utilizando geófitas nativas —plantas que resisten condiciones extremas en estado latente—, el proyecto propone la regeneración del tejido biótico como un acto de resistencia y memoria vegetal frente al Antropoceno. El arte como interlocutor: La intervención utiliza rocas de descarte de los yacimientos para crear estructuras circulares que simbolizan ciclos regenerativos. La mediación de la obra activa el encuentro en espacios vecinales, transformando el gesto artístico en una plataforma de diálogo comunitario que permite el reconocimiento de un territorio herido. Conclusión: El proyecto demuestra que la cooperación entre las prácticas artísticas, los saberes técnicos/científicos y la memoria local puede generar fisuras en las lógicas extractivistas, promoviendo una reparación necesaria para el habitar contemporáneo.

Palabras clave: Arte, geófitas, Impacto socioecológico y migración asistida.

M10 — Aves migratorias y conservación biocultural en el Humedal Desembocadura del Río Aconcagua, Chile central [ID 46]

Saéz, Ilén; García, Francys

El Humedal Desembocadura del Río Aconcagua constituye un sistema socioecológico clave de la costa central de Chile, relevante tanto por su biodiversidad como por su valor cultural, educativo y territorial. Además de albergar una alta riqueza de avifauna residente y migratoria, este humedal funciona como un espacio donde convergen prácticas de observación, educación ambiental, memoria biocultural y acciones locales de conservación. En este contexto, el trabajo tuvo por objetivo analizar el humedal como un caso de estudio de la relación sociedad–ecosistema, utilizando a las aves como eje articulador entre conservación ecológica y apropiación social del territorio. La metodología combinó revisión y sistematización de antecedentes ecológicos de la Ficha Informativa Ramsar, análisis de registros de avifauna, observación en terreno y documentación de actividades de educación ambiental y divulgación comunitaria desarrolladas en el sitio. Los resultados muestran que el humedal no solo constituye un hábitat crítico para aves migratorias y residentes, sino también un espacio de interpretación ecológica y construcción de identidad local, donde la avifauna permite vincular componentes naturales, culturales y pedagógicos. Se concluye que la conservación efectiva de humedales costeros requiere enfoques integrados que reconozcan simultáneamente su función ecológica y su dimensión biocultural, posicionando al Humedal Río Aconcagua como un ejemplo de manejo y conservación socioecológica aplicable a otros humedales de Chile central.

Palabras clave: Educación, etno-ornitología, ciencias sociales aplicadas

M11 — Paisajes oralizados en las riberas del río Biobío. [ID 54]

Contreras-Véliz, Claudio

En el marco de la tesis doctoral “Paisajes hídricos del río Biobío en el Gran Concepción: apropiaciones ribereñas en conflicto, a partir de imaginarios geográficos y fuentes de archivos disidentes”, se expone la experiencia de un trabajo colaborativo con comunidades ribereñas al río Biobío, que dan cuenta de sus particulares relaciones paisajísticas con la cuenca hídrica, y de cómo estas relaciones han ido cambiando en las últimas décadas. Ancladas territorialmente, los paisajes elaborados por las comunidades ribereñas guardan diversos saberes sobre el río y percepciones sobre los elementos que lo constituyen, sin embargo, ante las planificaciones urbano-productivas del Gran Concepción, dichos paisajes han sido invisibilizados o modificados drásticamente. De esta manera, el estudio tiene por objetivo distinguir los paisajes elaborados por las poblaciones ribereñas y cómo se posicionan respecto de otras proyecciones paisajísticas predominantes sobre el espacio fluvial. A través de una metodología etno-geográfica que articula cartografías colectivas, indagación de archivos de imágenes históricas digitalizadas, de recopilación de archivos orales y reconstrucción ilustrativa, se exponen los paisajes conservados en las memorias colectivas de las comunidades, que dan cuenta de las interrelaciones más que humanas entre las poblaciones ribereñas y las naturalezas del río.

Palabras clave: Paisajes oralizados, comunidades ribereñas, cartografías colectivas, reconstrucción ilustrativa

M12 — Cerro Escuela La Cantera [ID 55]

Mersey, Lysette; Pizarro, Javiera

En medio de la ciudad, un cerro de 7 hectáreas comienza a transformarse en un ecosistema vivo. La relevancia de este proyecto radica en la rehabilitación socioecológica de este espacio degradado para convertirse en un parque natural educativo de alto valor ecológico, integrando rehabilitación ecológica, educación ambiental y uso comunitario en un mismo lugar. El objetivo es convertir el cerro La Cantera en un aula viva al aire libre, donde la biodiversidad nativa encuentre refugio y pueda desarrollarse de manera óptima, y donde estudiantes, comunidades y familias aprendan en contacto directo con la naturaleza, transformando este ecosistema urbano en una herramienta para la experimentación y la investigación. Como metodología, se consideran tres hitos importantes dentro del proyecto; primero, la construcción de comarcas de abejas nativas para proteger y fomentar la reproducción de polinizadores; segundo, la implementación de un buffer vegetal, para disminuir la contaminación acústica producida por las autopistas cercanas e integrar nuevos sonidos de la naturaleza; y tercero, el inicio de la etapa 1 que contempla obras de infraestructura y transformación del paisaje, orientadas a la habilitación del cerro como aula viva. Como resultado, se proyecta la recuperación progresiva de la flora y fauna, así como la provisión de beneficios socioambientales asociados a los servicios ecosistémicos y al fortalecimiento del corredor ecológico local, contribuyendo a la mejora de la calidad ambiental y de vida de la comunidad, y promoviendo el vínculo de las personas con el medio ambiente.

Palabras clave: Rehabilitación ambiental, Flora y fauna nativa, Educación ambiental, Ecosistema urbano.

M13 — El brote vegetal como gesto de esperanza en naturalezas devastadas: una revisión a las prácticas artísticas contemporáneas en Chile [ID 63]

Villalobos, Paloma

Esta propuesta indaga en la articulación entre arte contemporáneo, crisis ecosocial y naturaleza desde una perspectiva situada en Chile. El póster analiza el brote vegetal -de plantas y árboles- como gesto de esperanza en escenarios de devastación ambiental. A partir de una revisión de prácticas artísticas actuales, el estudio examina cómo la aparición de vida vegetal en territorios dañados por incendios, extractivismo inmobiliario u otros desajustes ecológicos, se configura como un signo visual y simbólico de regeneración. El objetivo del análisis es proponer que estas imágenes no sólo documentan procesos de recuperación, sino que también activan imaginarios ecosociales vinculados a la resiliencia, la recuperación de la memoria y la posibilidad de repensar nuevas formas de habitar.

Desde una perspectiva teórica que propone imaginar otros futuros posibles (E. Bloch, S. Rolnik, P. Pál Pelbart, A. Tsing, C. Flyn) y mediante obras de l-s artistas chilen-s Katerina Gutierrez, Ana Blanchard, Francisca Álvarez e Iván Rivera, se propone el brote vegetal como una figura que emerge de manera crítica, simbólica y estética, que tensiona la relación entre destrucción y esperanza, y que se aleja de la literalidad de la crisis, induciendo a una lectura de reinvención, e incluso "optimista". Así, el póster contribuye a conocer la práctica artística, por un lado, como pilar fundamental en la construcción de estéticas alternativas a los imaginarios distópicos, por otro, como inductor a narraciones esperanzadoras que cristalicen el interés por proyectar futuros más sensibles y sostenibles con la naturaleza.

Palabras clave: Práctica artística, brote vegetal, esperanza, crisis ecosocial.

M14 — Análisis de los modos de conservación de la biodiversidad de organizaciones sin fines de lucro en la provincia de Llanquihue, Región de Los Lagos. [ID 87]

Paredes, Priscila; Blanco, Gustavo; Márquez-García, Marcela; Duarte, Milen

Diversas organizaciones sin fines de lucro cumplen una labor clave, sin embargo, existe una escasa sistematización sobre cuántas hay, qué es lo que realizan, y de qué manera se organizan para conservar la biodiversidad. Es así, que se plantea una caracterización de los modos de conservación, en la provincia de Llanquihue, Región de Los Lagos. Esta zona, forma parte del hotspot “Chilean winter rainfall-Valdivian forests”, alberga ecosistemas únicos, lo que resulta urgente indagar en actuales acciones de conservación. El objetivo general de este estudio es caracterizar los modos de conservación de la biodiversidad que llevan a cabo las diferentes organizaciones sin fines de lucro en la provincia de Llanquihue. Se propone un enfoque cualitativo, iniciando por construir una base de datos a partir de diversas fuentes, luego, un análisis de tipo temático, empleando tres dimensiones: estrategias, objeto de conservación y visión-misión de las organizaciones. A partir de esta información, se diseñará una tipología conceptual que permitirá representar los diversos modos de conservación, y ser validado por un panel experto. Se compromete como resultado final la elaboración de una tipología de los modos de conservación, la cual contribuye al conocimiento de las prácticas de conservación en el sur del país y como su identificación puede aportar en la gestión de la biodiversidad, hacia diversos actores en el territorio. Asimismo, un insumo para futuras políticas públicas e investigación en relación a la conservación de la biodiversidad. Este trabajo es una tesina en desarrollo y se enmarca en el proyecto FONDECYT N°1241492.

Palabras clave: Conservación, Biodiversidad, organizaciones sin fin de lucro, Los Lagos.

M15 — Análisis de estrategias de educación y comunicación para la conservación en la zona sur-austral de Chile [ID 89]

Muñoz, Constanza; Márquez-García, Marcela; Silva, Eduardo; Blanco, Gustavo

La pérdida de biodiversidad es una problemática a nivel global, impulsada por causas antrópicas asociadas a patrones de comportamiento humano, como el aumento en los hábitos de producción y consumo y dinámicas poblacionales. Los esfuerzos por conservar no están pudiendo ser abordados únicamente desde las ciencias naturales, por lo que se vuelve necesario integrar a las ciencias sociales para enfrentar problemas complejos que tengan dimensiones sociales. En este contexto, la educación y la comunicación para la conservación, o educación ambiental, emergen como herramientas fundamentales para promover cambios en la relación entre las personas y el medio ambiente. El objetivo de este estudio es evaluar en qué medida y cómo las organizaciones no gubernamentales (ONGs) que trabajan en conservación de la biodiversidad en el sur-austral de Chile integran estrategias de educación y comunicación. Se utilizará una base de datos de ONGs dedicadas a la conservación en el sur austral de Chile, seleccionando aquellas que trabajen con temas de educación y comunicación, a las cuales se aplicará una encuesta online y entrevistas a su personal. El instrumento será validado mediante entrevistas cognitivas y revisión de expertos, y se implementarán estrategias para aumentar la tasa de respuesta. Los datos serán analizados de forma descriptiva, incluyendo análisis de frecuencias, cruces de variables y codificación cualitativa de respuestas abiertas. Este estudio busca aportar a la comprensión del rol de la educación y la

comunicación en la conservación, relevando su potencial como herramienta en contextos socioecológicos complejos.

Palabras clave: Dimensiones humanas de la conservación, Educación ambiental, Conservación de la biodiversidad, Organizaciones no gubernamentales (ONGs)

M16 — Biogeopatrimonio de la cuenca del río Aconcagua, análisis y propuestas desde una perspectiva geográfica [ID 91]

Vergara, Francisco

La cuenca del río Aconcagua constituye uno de los geosistemas andino-costeros más complejos de Chile central (7.333 km²), donde convergen glaciares de alta montaña, valles de ocupación histórica, sistemas dunares cuaternarios, humedales estuarinos y acantilados de relevancia paleontológica. Pese a esta diversidad, su biogeopatrimonio —integración de atributos geológicos, geomorfológicos, ecológicos y bioculturales— ha sido abordado de forma fragmentada, sin una lectura geosistémica ni una gestión territorial integrada. Esta investigación analiza el biogeopatrimonio de la cuenca desde una perspectiva geográfica, identificando sitios representativos y proponiendo lineamientos de gestión. Se empleó un enfoque mixto basado en cuatro pilares: análisis conceptual, cartografía SIG, juicio de expertos/as (encuesta Likert 1–7 y entrevistas) y trabajo de terreno, complementados con análisis normativo. Se identificaron cuatro sitios: Parque Andino Juncal, Formación Horcón–Quirilluca, Humedal Mantagua–Dunas de Ritoque y Sistema Dunar de Concón. La valoración técnica alcanzó un promedio de 5,78/7 (muy alto), destacando la geomorfología activa. Las entrevistas evidenciaron alta percepción de riesgo asociada a urbanización, minería y turismo masivo. El análisis normativo mostró una brecha entre valor patrimonial y protección efectiva. Se proponen cinco lineamientos: protección legal (SBAP), ruta geoturística, geoparque UNESCO, educación ambiental y gobernanza integrada. Se concluye que el biogeopatrimonio del Aconcagua está documentado y en riesgo, evidenciando una brecha de gestión más que de conocimiento.

Palabras clave: biogeopatrimonio, geosistema, cuenca del Aconcagua, geoturismo

M17 — Percepción del bienestar humano en comunidades aledañas al Parque Nacional Vicente Pérez Rosales y Santuario de la Naturaleza Río Cruces y Chorocamayo [ID 94]

Manríquez, Nahomi; Márquez-García, Marcela

Las áreas protegidas no solo conservan biodiversidad, sino que también pueden influir en el bienestar de las comunidades que las habitan. Este estudio analiza la percepción del bienestar humano en comunidades aledañas al Parque Nacional Vicente Pérez Rosales (PNVPR) y al Santuario de la Naturaleza Río Cruces y Chorocamayo (SNRC), abordando seis dimensiones: salud física, salud mental, bienestar cultural, bienestar social, gobernanza y bienestar económico. Se aplicó una encuesta basada en el Manual de Indicadores de Bienestar Humano en Áreas Protegidas Chilenas (Biedenweg et al., 2023) a comunidades aledañas a ambas unidades, comparando dos estrategias de muestreo: conveniencia y aleatorio sistemático espacial. Los resultados revelan una valoración positiva general, con índices superiores a 4,0 en salud física, salud mental y bienestar general, reflejando una fuerte conexión emocional con el territorio y reconocimiento de los servicios ecosistémicos provistos. Sin embargo, la dimensión de gobernanza presenta el índice más bajo (2,9), evidenciando que las comunidades perciben escasa participación en la toma de decisiones y limitado acceso a información sobre la gestión del área protegida. El bienestar cultural también muestra desafíos, con baja percepción de que las áreas protegidas contribuyan al fortalecimiento de prácticas culturales locales. Estos resultados aportan información valiosa para orientar una gestión más inclusiva de las áreas protegidas, destacando la importancia de fortalecer los mecanismos de participación y el vínculo entre conservación y bienestar comunitario.

Palabras clave: Bienestar humano, áreas protegidas, percepción comunitaria, gobernanza

M18 — Tejiendo valores relacionales en torno al río Huasco: identidad, memoria y defensa territorial en un paisaje amenazado [ID 96]

Larraechea, Matilde; Guerrero-Gatica, Matías; Bidegain, Iñigo; Cerda, Claudia

En territorios afectados por escasez hídrica, presiones extractivas y conflictos socioambientales, comprender cómo las comunidades se vinculan con sus ríos es clave para imaginar formas más justas y plurales de gobernanza socioecológica. Este estudio analiza los valores relacionales asociados al río Huasco, en la Región de Atacama, entendidos como las dimensiones afectivas, culturales, identitarias, espirituales y políticas que median las relaciones entre las personas y la naturaleza. A partir de 201 encuestas aplicadas a habitantes de la cuenca, se identificaron y codificaron valores relacionales, complementado con Análisis de Correspondencias Múltiples, análisis de coocurrencia y modelos lineales generalizados. Los resultados muestran 21 categorías de valores relacionales, incluyendo dimensiones descritas en la literatura y categorías emergentes del contexto local, como el río como símbolo de lucha territorial, conexión espiritual, evocación positiva del pasado y elemento único del paisaje. Se identificaron tres conjuntos de valores: identidad–terapéutico–estético, cultural–patrimonial–político, y simbólico/religioso–cuidado/memoria. Estos conjuntos evidencian que el río Huasco no es valorado solo por sus funciones materiales, sino también como fuente de bienestar emocional, memoria colectiva, pertenencia, espiritualidad, cohesión social y defensa territorial. Se concluye que reconocer esta pluralidad de vínculos puede fortalecer procesos de gobernanza más legítimos, inclusivos y sensibles al contexto, especialmente en paisajes amenazados donde el agua sostiene tanto la vida ecológica como las relaciones sociales y culturales del territorio.

Palabras clave: valores relacionales, río Huasco, gobernanza socioecológica, escasez hídrica, cuenca del Atacama

M19 — La Transición Verde como motor de conflicto en comunidades indígenas [ID 101]

Pérez, Diego; Cerda, Claudia

La actual crisis climática ha impulsado una carrera global por el litio, posicionado como el mineral crítico para la electromovilidad. Sin embargo, esta narrativa de 'sustentabilidad global' suele invisibilizar los costos territoriales locales. En Chile, esto se traduce en una presión sin precedentes sobre los ecosistemas de salares altoandinos, los cuales no son solo reservorios minerales, sino territorios ancestrales habitados. La ponencia explora el caso del Pueblo Colla y el Salar de Maricunga, analizando la colisión de valores bajo el enfoque de IPBES (2022) y discutiendo oportunidades para una gestión ambiental vinculante que supere las actuales trampas institucionales.

Palabras clave: Minería de litio, Pueblo Colla, Valores plurales, Transición energética

M20 — Reciprocidad en la ciudad: Relaciones humano–naturaleza y el rol de organizaciones comunitarias [ID 110]

Cortés, Josefina; Nesbitt, Lorien; Ibarra, José Tomás; Mitchell, Matthew; Hagerman, Shannon

El reconocimiento de diversas formas culturales, espirituales y valóricas de relacionarse con la naturaleza es central para construir ciudades biodiversas, inclusivas y justas. Avanzar en esta dirección requiere superar epistemologías dominantes e instrumentales, para atender a ontologías relacionales que vinculan memorias, prácticas y gobernanza a procesos de cuidado, regeneración y colectividad urbana. En los últimos años, la reciprocidad ha emergido como principio e intervención clave para pensar la interconexión entre humanos y más-que-humanos. Mediante una revisión de literatura interdisciplinaria, examinamos marcos conceptuales que abordan la reciprocidad en las relaciones humano–naturaleza en contextos urbanos, con organizaciones comunitarias como actores centrales en la configuración de relaciones recíprocas. Se integran aportes de estudios socioambientales, equidad verde y justicia ambiental, junto con marcos que exploran distintas formas de conocer, ser y hacer con la naturaleza, incluyendo perspectivas relacionales, decoloniales, indígenas y feministas, las cuales cuestionan las comprensiones universalizantes y tecnocráticas del vínculo humano-naturaleza. Los resultados identifican expresiones teóricas y prácticas de la reciprocidad, con ejemplos globales donde organizaciones comunitarias han desempeñado un rol clave en la protección, restauración y transformación de entornos urbanos. La revisión busca esclarecer vacíos

conceptuales y empíricos, y aportar a la comprensión de cómo los enfoques recíprocos pueden informar políticas de reverdecimiento urbano más justas y culturalmente situadas.

Palabras clave: Justicia Ambiental, Reciprocidad, Diversidad Biocultural, Naturalezas Urbanas

M21 — Cosmovivencias en el fango: El mito del boto en Brasil y el Trauco en Chile como existencias anfibias [ID 119]

González, Dominique; Baigorrotegui, Gloria

El propósito de este texto es abordar las narrativas orales que se producen en contextos fangosos marcados por la humedad y la tierra. Para esto, se escogieron dos territorios caracterizados por una existencia anfibia, el mito del Boto en Brasil y el Trauco en Chile. A través de relatos acerca del Boto recopilados en Acre, Amazonía y manifestaciones artísticas relativas al Trauco en el sur de Chile se busca indagar en sus contrastes y similitudes. Ambos relatos incursionan en cómo las derivas de los ríos y el agua conducen a nuevas formas de comprensión de la sexualidad, los cuerpos y las cosmovivencias que albergan. Desde una metodología en clave cosmopolítica, se busca la pluralidad que se incorpora de la composición de otros mundos. Mundos que son atravesados por diferentes modos de relación naturaleza-cultura y experimentados en forma diversa. Por otro lado, la noción de flujos culturales y su trayecto por América permite un rastreo de conceptos y formas de acercamiento a estos relatos que expresan una relación con el mundo. Estos cuerpos están en tránsitos, experimentan deseos e irrupción de la cotidianidad en aquellos lugares marcados por el habitar un territorio fangoso. En esta búsqueda se encuentran cosmovivencias situadas en el fango, en el borde entre tierra y agua que apunta a dos formas diversas de relación con el mundo: por una parte, del norte -de los trópicos- y por otra, del extremo sur de Chile. En ellos el Boto y el Trauco activan temporalidades otras, como acciones de encantamiento, resistentes, posiblemente a procesos de colonización, presentes en versiones específicas de cada uno.

Palabras clave: imaginarios, cosmopolíticas, cosmovivencias, oralidad

M22 — Cartografía bordada del agua: saberes y prácticas comunitarias para el cuidado de los humedales en Pedro de Valdivia, Temuco [ID 124]

Alvarado, Daniela; Hermosilla, Katherine; Meier, Jo; Herrera, Fernanda

Este trabajo presenta una experiencia de creación colectiva desarrollada en el macrosector Pedro de Valdivia, en Temuco, orientada a visibilizar las transformaciones socioecológicas de los humedales urbanos y fortalecer prácticas comunitarias de cuidado. La iniciativa surge en el marco de un proyecto de Vinculación con el Medio, que convocó a vecinas y vecinos a participar en talleres de bordado y recorridos territoriales por humedales del sector. Metodológicamente, el bordado se propone como una herramienta de producción de conocimiento situado, que permite articular memorias, afectos y experiencias en torno al agua. A través de una cartografía textil colectiva y piezas individuales, se registran humedales existentes, espacios rellenados y relatos sobre los cambios del territorio, integrando dimensiones ecológicas, sociales y culturales. Los resultados evidencian el potencial del hacer textil como práctica de cuidado y como dispositivo para activar procesos de reflexión comunitaria sobre la relación sociedad-naturaleza. Asimismo, el proyecto ha contribuido a la visibilización de los humedales como ecosistemas clave en contextos urbanos y a la emergencia de un proceso organizativo local. Se concluye que estas metodologías colaborativas permiten reimaginar formas de habitar y cuidar el territorio, aportando a la construcción de futuros comunes desde perspectivas situadas, bioculturales y comunitarias.

Palabras clave: Cuidados comunitarios, Humedales/menoko urbanos, Potencia textil, Memorias territoriales

M23 — Caminar el Territorio: Memoria de los Desastres Meteorológicos en las Transformaciones Neoliberales del Valle del Aconcagua (1961–2025) [ID 127]

Ramírez, Felipe

Se presenta el proyecto de tesis, con título tentativo, “Caminar el Territorio: Memoria de los Desastres Meteorológicos en las Transformaciones Neoliberales del Valle del Aconcagua (1961–2025)”. Se trata de una investigación que aborda las transformaciones territoriales de las últimas décadas de las políticas neoliberales en Chile, a través del caminar como práctica espacial enfocada en la memoria de los desastres meteorológicos. La investigación se adentra en los desafíos presentes que han ido reconfigurando el territorio, a partir de las experiencias y saberes de los habitantes del valle entre 1961 y 2025. Por tanto, el objetivo central es analizar cómo el caminar de los habitantes produce y articula memorias frente a las transformaciones neoliberales del territorio, con énfasis específicamente en las inundaciones, los temporales y las sequias. Metodológicamente, la investigación combina la Geografía del Caminar con entrevistas semiestructuradas, recorridos etnográficos, análisis de prensa histórica y cartografía cualitativa desde una perspectiva fenomenológica-crítica y geohistórica. A modo de conclusión general, el caminar se constituye como una práctica espacial que emerge como vínculo entre la memoria del territorio en pasado y la realidad presente, revelando continuidades, rupturas y estrategias de adaptación de las comunidades frente a la crisis climática estudiada desde los desastres meteorológicos en escala humana.

Palabras clave: Caminar, Territorio, Desastres Meteorológicos, Valle del Aconcagua.

M24 — WETMAP: Coproducción de conocimiento y soberanía de datos para la transición socioecológica en el Sitio Ramsar Humedales de Monkul [ID 136]

Ávila, Claudia; Ortiz, Mónica; Pizarro, Cristóbal

El proyecto WETMAP constituye una propuesta para la transición socioecológica en el Sitio Ramsar Humedales de Monkul. Esta plataforma web, construida mediante StoryMaps, transforma la investigación científica en herramientas de empoderamiento territorial para la protección del patrimonio biocultural lafkenche. La iniciativa se basa en la coproducción de conocimiento entre la academia y las comunidades Mateo Nahuelpán y Francisco Lázaro Marivil, con el fin primordial de fortalecer la gobernanza local. WETMAP posiciona al conocimiento local como motor de cambio, visibilizando atributos que revelan el limitado acceso a información espacial de relevancia biocultural sobre el territorio. Más allá del hecho de que solo el 14% de estos valores registrados cuentan con resguardo legal bajo la figura Ramsar actual, la plataforma se proyecta como una infraestructura de datos que busca espacializar el conocimiento biocultural. Esta evidencia técnica fundamenta una transformación socioecológica urgente frente a amenazas externas como el cambio climático y la degradación del hábitat. El eje articulador son los principios CREA, garantizando la soberanía de las comunidades sobre sus datos bioculturales. El Control asegura la autoridad indígena sobre su propia información; la Responsabilidad consolida el compromiso de retribución de saberes al territorio; la Ética rige el manejo respetuoso de conocimientos sensibles; y el Aprovechamiento colectivo facilita que los datos sirvan para la defensa y planificación territorial. Así, WETMAP impulsa una nueva forma de hacer ciencia que articula voces locales e investigadores para fortalecer la resiliencia de este refugio biocultural.

Palabras clave: Soberanía de datos, refugio biocultural, coproducción de conocimientos, gobernanza

M25 — Catastro de conflictos socioambientales en la región de Valparaíso: patrones territoriales en contextos de megasequía y extractivismo [ID 144]

Riveros Morales, Juan Pablo; Panez-Pinto, Alexander; Mansilla-Quiñones, Pablo

Este póster presenta un catastro de conflictos socioambientales en la región de Valparaíso, analizados en el contexto de la crisis climática y la expansión de actividades extractivas. Desde una perspectiva de geografía crítica, se examinan las relaciones entre megasequía, gobernanza hídrica y presión sobre los territorios, identificando patrones espaciales de conflictividad asociados a proyectos mineros, infraestructuras hídricas y transformaciones productivas. La metodología combina revisión de fuentes secundarias, sistematización de registros de observatorios socioambientales y trabajo de campo, permitiendo la construcción de una base de datos georreferenciada de conflictos activos. Este levantamiento integra variables como tipo de actividad, actores involucrados, escalas de impacto y formas de organización territorial. Los resultados evidencian una alta concentración de conflictos en cuencas sometidas a estrés hídrico, donde la superposición de derechos de agua, proyectos extractivos y usos

locales genera tensiones persistentes. Asimismo, los conflictos expresan disputas entre distintas racionalidades territoriales y modelos de desarrollo. Se plantea que la conflictividad constituye un fenómeno estructural asociado a la intersección entre cambio climático y extractivismo. En este marco, los conflictos emergen como espacios de producción política y territorial, donde se articulan alternativas basadas en justicia ambiental, defensa de bienes comunes y saberes locales.

Palabras clave: conflictos socioambientales, cambio climático, extractivismo, justicia ambiental

M26 — Mapa geohistórico de desastres climáticos en Valparaíso y Biobío (siglos XIX–XX): archivo, memoria y cambio climático [ID 145]

González, Miguel; Ramírez, Felipe; Mansilla-Quiñones, Pablo

Este póster presenta un mapa geohistórico de desastres climáticos ocurridos en las regiones de Valparaíso y Biobío durante los siglos XIX y XX. A partir de metodologías de geografía histórica, que combinan análisis de archivos documentales y reconstrucción de memoria local, se recopila un catastro de más de un centenar de eventos extremos, incluyendo sequías, inundaciones, aluviones y tormentas. El estudio examina estos desastres no solo como fenómenos naturales, sino como procesos socioambientales profundamente entrelazados con dinámicas políticas, económicas y territoriales. En este sentido, se analizan las formas en que dichos eventos se relacionan con transformaciones productivas, modelos de ocupación del territorio y regímenes de gestión de recursos, evidenciando la historicidad de la vulnerabilidad. Los resultados permiten identificar procesos espaciales y temporales de ocurrencia, así como las estrategias de respuesta implementadas por comunidades e instituciones. Se observa que los modos de enfrentamiento a los desastres han variado en función de las capacidades locales, las condiciones socioeconómicas y los marcos institucionales vigentes, generando aprendizajes territoriales diferenciados. El mapa resultante visualiza la distribución geográfica de estos eventos, constituyéndose como una herramienta para comprender la relación histórica entre sociedad y clima. Asimismo, el trabajo aporta a la reflexión sobre la memoria de los desastres y su relevancia para enfrentar escenarios contemporáneos de cambio climático, destacando la necesidad de integrar saberes históricos y locales en la construcción de estrategias de adaptación.

Palabras clave: desastres climáticos, geografía histórica, memoria territorial, cartografía geohistórica

Día 1 – 3 de agosto

Hora	Aula Media	Sala 1.2	Sala 1.3	Sala de Conferencias	Hall / Biblioteca
8:00 – 9:00	Inscripciones (Hall)				**Hall:** Stand Revista Sosoet **Biblioteca:** A1: Co/Existencias A2: Cartografía de Ocupación A3: Rogativa por el Agua
9:00 – 10:30	Inauguración + Charla Inaugural (Aula Media)				
10:30 – 11:00	Café (Hall)				
11:00 – 12:20	P1: Riesgo y Vulnerabilidad	T1: Futuros Biodiversos	P2: Pueblos Indígenas 1	P3: Saberes Locales y Memoria	
12:20 – 13:20	A4: Bosque Submarino	T2: Metodologías Agroecológicas	P4: Relaciones Vegetales	P5: Gobernanza 1	
13:20 – 14:40	Almuerzo				
14:50 – 16:10	T3: Jabalí Intercultural	T4: Teatro y Territorio	P6: Pueblos Indígenas 2	P7: Gobernanza 2	
16:10 – 16:30	Café (Hall)				
16:30 – 18.00	Pósteres (Hall)				

Día 2 – 4 de agosto

Hora	Aula Media	Sala 1.2	Sala 1.3	Sala de Conferencias	Hall / Biblioteca
8:00 – 9:00	Inscripciones (Hall)				**Hall:** Stand Revista Sosoet **Biblioteca:** A1: Co/Existencias A2: Cartografía de Ocupación A3: Rogativa por el Agua
9:00 – 10:30	Conversatorio (Aula Media)				
10:30 – 11:00	Café (Hall)				
11:00 – 12:20	P8: Imaginarios	T5: Cartografías Simbólicas	P9: Educación Ambiental	P10: Agroecología y Ruralidad 1	
12:20 – 13:20	A5: Otras Rutas de la Caca	T6: Red Biósfera La Campana-Peñuelas		P11: Futuros Multiespecie	
13:20 – 14:30	Almuerzo				
14:40 – 16:00	A6:Feyentun: Relatos de Coexistencia	P12: Pluriversos y Futuros Alternativos	P13: Relaciones Multiespecie	P14: Agroecología y Ruralidad 2	
16:00 – 16:10	Foto Grupal				
16:10 – 16:30	Café (Hall)				
16:30 – 18.00	Taller Futuros (Sala 1.3)				

Día 3 – 5 de agosto

Hora	Aula Media	Sala 1.2	Sala 1.3	Biblioteca	Hall / Biblioteca
8:00 – 9:00	Inscripciones (Hall)				**Hall:** Stand Revista Sosoet **Biblioteca:** A1: Co/Existencias A2: Cartografía de Ocupación A3: Rogativa por el Agua
9:00 – 10:20	T7: Historia Ambiental Latinoamericana	T8: Centinelas Bioculturales	P15: Cambio Climático y Adaptación	T9: Juego y Conservación	
10:20 – 11:20	P16: Arte y Ecología 1	P17: Conflicto Socioamb/Extractivismo	P18: Ontologías No-Humanas		
11:20 – 11:40	Café (Hall)				
11:40 – 11:50	Firma Convenio FMA – SOSOET				
11:50 – 13.10	P19: Arte y Ecología 2	T10: Trashumancia Biocultural	P20: Acción Comunitaria	T11: Saberes Botánicos	
13:10 – 14:10	Almuerzo				
14:20 – 15:50	Charla de Clausura + Cierre (Aula Media)				
16:00 – 19:00	Asamblea SOSOET				

P: Paneles de Presentaciones Orales
T: Talleres, Mesas de Diálogo
A: Exposiciones Artísticas

Índice de autores

Abu-Qalbein, Kalil: P6, p. 19
Acuña-Ruz, María Paz: P5, p. 16; P15, p. 33
Aedo Castillo, Yessenia: P5, p. 17
Aguilar-Paredes, Andrea: P10, p. 25
Aguirre, María Piedad: P7, p. 20
Ahumada, Oscar: P3, p. 15
Aldunce, Paulina: P1, p. 11; P19, p. 39
Altamirano, Tomás: T10, p. 8
Alvarado, Daniela: M23, p. 51
Aninat, Catalina: P8, p. 22
Antonov, Marxie: P5, p. 17
Araneda, Paola: T8, p. 7
Araya Carrasco, Ingrid: T11, p. 8
Ariza Landinez, Derly Patricia: P14, p. 32
Ascorra Paula: P12, p. 28
Astorga Ugarte, Josefina: P4, p. 16
Ávila, Claudia: M25, p. 52
Baigorrotegui, Gloria: M22, p. 51
Barahona, Katia: P7, p. 19
Barrantes, Gabriel: P15, p. 34
Barraza, Stephanie: P2, p. 12
Barrera-Salas, Claudia: P10, p. 25
Barría, Fabián: P1, p. 11; P7, p. 21
Barría, Rafael: P9, p. 24
Barriga, Francisco: T1, p. 4
Becerra, Marcelo: P9, p. 23
Benevides, Pelayo: T3, p. 5
Benöhr, Jens: P19, p. 38
Bernales, Juan: P3, p. 15
Bernales, Ramiro: P3, p. 15
Beroiza, Cristian: P2, p. 13
Bidegain, Iñigo: M19, p. 50
Billi, Marco: P15, p. 34
Blanco, Gustavo: M15, p. 48; M16, p. 48
Boldt, Jacqueline: P9, p. 23
Bordas, Adel: P5, p. 17

Bravo, Francisco: P5, p. 16
Braychy, Michelle: P8, p. Error: no se encontró el origen de la referencia
Briceño, Patricio: P7, p. 20
Cabello, Constanza: P11, p. 27
Cabrera, Constanza: P8, p. 22
Caceres, Lyzethly: P4, p. 15
Cádiz Véliz, Ámbar: P16, p. 35
Calderón Archina, Aldana: T7, p. 7
Calvo, Rubén: P15, p. 33
Candia, Monserrat: P3, p. 13
Cárdenas Briones, María Paz: P8, p. 22
Cárdenas, Rodrigo: T4, p. 5
Carlsson Hans: T2, p. 4
Carrasco, Sebastián: T10, p. 8
Castro Jorquera, Carolina: P19, p. 39
Castro, Catalina: T1, p. 4
Castro, Francisco: P2, p. 13
Catalán, Emilia: P3, p. 15
Catalán-Caniulef, Alexis: T8, p. 7; P5, p. 17
Catrilelbún, Felipe: P19, p. 38
Caviedes, Julián: T8, p. 7; P14, p. 32
Cerda, Claudia: P3, p. 14; P14, p. 31; M19, p. 50; M20, p. 50
Chávez Villavicencio, César: P7, p. 20
Colipe, Francisco: T3, p. 5
Contreras-Véliz, Claudio: M12, p. 47
Cortés, Josefina: T8, p. 7; M21, p. 50
Cruces, Rocío: P2, p. 12
Cubillos, Guillermo: T9, p. 7
Cuevas, Jaime G.: P7, p. 20
Cuevas, Matías: P14, p. 31
Da Silva, Alejandro: P16, p. 35
De la Barra, Victoria: T1, p. 4
De la Fuente, María Fernanda: T9, p. 7
del Valle Menéndez, Juan Pablo: P2, p. 11
Díaz Flores, Ignacio Andrés: P7, p. 20
Duarte, Milen: M15, p. 48
Errázuriz, Maya: P16, p. 35
Espinoza-Jara, Javiera: P11, p. 26
Faundez, Víctor: P2, p. 12

Ferrada Rojas, Simón Pablo: P20, p. 41
Fierro Millán, Rocío: P20, p. 41
Figueroa, Pamela: P8, p. Error: no se encontró el origen de la referencia
Flores, Karen: P1, p. 11; P7, p. 21
Fritz, Rocío: P4, p. 15
Fujio, Sayaka: P16, p. 35
Gac, Daniella: P15, p. 34
Gajardo, Catalina: M5, p. 44
Galarza, Ana Laura: P19, p. 39
Gálvez, Nicolás: T3, p. 5
García, Francys: M10, p. 46
García, Mauricio: P2, p. 12
García, Nicole: M6, p. 45
Godoy, Pilar: T6, p. 6
Gonzalez, André: T1, p. 4
González, Dominique: M22, p. 51
González, Glora: T2, p. 4
González, Jorge: P7, p. 20
González, María Gabriela: P7, p. 20
González, Mauro: P1, p. 10
González, Miguel: T7, p. 7; M27, p. 53
Guarda, Felipe: T10, p. 8
Guerrero-Gatica, Matías: P3, p. 14; M19, p. 50
Hagerman, Shannon: M21, p. 50
Hargreaves, Matías: P6, p. 19
Haverbeck, Fernanda: P19, p. 39
Hermosilla, Katherine: M23, p. 51
Herrera, Fernanda: M23, p. 51
Hidalgo-Ruz, Valeria: P9, p. 23
Hurtado, Andrés: P7, p. 20
Ibacache Silva, Rayen: P5, p. 17
Ibarra, José Tomás: T8, p. 7; P1, p. 10; P2, p. 12; P5, p. 17; P6, p. 18; P14, p. 31; P14, p. 32; M21, p. 50
Ibarra, Sebastián: P8, p. 21
Infante, Bryan: P18, p. 38
Ipinza, Constanza: M1, p. 43
Jaque, Edilia: P2, p. 13
Jara-Ruiz, Marcelo: P1, p. 10
Jerez, Bárbara: P15, p. 34
Jiménez Carvallo, Catalina Trinidad: P9, p. 24

Jiménez Cortez, María José: T6, p. 6

Kessler, Anke: M4, p. 44

Lacy, Shaw: P7, p. 20

Lagos, Diego: T9, p. 7

Lahera, Leonor: M3, p. 44

Larraechea, Matilde: M19, p. 50

Leguia, Marcelo: T6, p. 6

Leiva, Camila: P6, p. 19

León Valeria: P3, p. 13

Lepe, Valentina: P1, p. 10

Lovera, Roberto: T4, p. 5

Lovera, Waleska: M8, p. 45

Machuca-Menay, Daniel: P13, p. 31

Manríquez, Nahomi: P5, p. 17; M18, p. 49

Mansilla-Quiñones, Pablo: P11, p. 26; P11, p. 27; P12, p. 28; P12, p. 29; P15, p. 34; P17, p. 37; M26, p. 52; M27, p. 53

Marchant, Carla: T8, p. 7; P1, p. 10; P2, p. 11; P6, p. 18; P7, p. 19; P14, p. 33

Márquez Thomas, Claudia: P10, p. 26

Márquez-García, Marcela: P5, p. 17; P6, p. 18; M15, p. 48; M16, p. 48; M18, p. 49

Martínez Urquiza, Claudio: T2, p. 4

Martínez-Harms, María José: P9, p. 23

Massena, Nara: T5, p. 6; P12, p. 28

Meier, Jo: M23, p. 51

Méndez, Felipe: P7, p. 20

Mercado Jara, Álvaro: P8, p. 22

Mersey, Lysette: M13, p. 47

Millner, Naomi: P15, p. 33

Mitchell, Matthew: M21, p. 50

Mondaca, Carolin: P7, p. 20

Montalván Maluenda, Consuelo Isidora: P7, p. 20

Montti Solis, Maria Jesus: P9, p. 23

Morales, Luna: M1, p. 43

Moreira-Muñoz, Andrés: P11, p. 26; P11, p. 27; P12, p. 29

Moreno, Catalina: P15, p. 34

Muñoz Calderón, Juan José: P1, p. 11

Muñoz, Constanza: M16, p. 48

Muñoz, Isidora: T8, p. 7; P2, p. 12

Muñoz, Juan José: P7, p. 21

Muñoz, Luis: P18, p. 38

Nesbitt, Lorien: M21, p. 50
Nieto, Fabián: P6, p. 19
Núñez, Andrés: P14, p. 33
Núñez, Marion: M7, p. 45
Núñez-Farias, Paloma: P7, p. 20
Ocampo Melgar, Diego: P5, p. 16
Ocampo-Cornejo, Patricio: P19, p. 40
Ojeda, Jaime: T8, p. 7; P14, p. 31
Olivares, Fernanda: T8, p. 7; P2, p. 11; P2, p. 12
Onetto-Pavez, Mauricio: P15, p. 33
Opazo, Diego: P7, p. 20
Orrego, Celeste: P12, p. 28
Ortiz, Mónica: P2, p. 12; M25, p. 52
Oyanedel-Frugone, Rosario: M9, p. 46
Oyarzo, Camilo: T8, p. 7; P6, p. 18
Panez-Pinto, Alexander: P2, p. 12; P17, p. 37; M26, p. 52
Paredes, Priscila: M15, p. 48
Pareja-Pineda, Claudio: P5, p. 16
Parés Villaseñor, Rodrigo: P5, p. 17
Parra Soto, Pablo: P5, p. 17
Parra, Michel: M5, p. 44
Peredo y Parada, Santiago: P10, p. 25
Pérez Tello, Sonia: P1, p. 11; P19, p. 39
Pérez, Diego: M20, p. 50
Petitpas, Robert: P10, p. 26
Picaroni Sobrado, Natalia: P20, p. 41
Pilquimán, Marisela: M2, p. 43
Pizarro, Carla: P8, p. Error: no se encontró el origen de la referencia
Pizarro, Cristóbal: P4, p. 15; P11, p. 27; M25, p. 52
Pizarro, Javiera: M13, p. 47
Plaza, Paula: P7, p. 20
Poblete, Patricia: P4, p. 15
Pohl, Nelida: P16, p. 35; M5, p. 44
Proschle, Nicolás: M2, p. 43
Puppo-Stuardo, Alfo: T11, p. 8
Ramírez, Felipe: M24, p. 51; M27, p. 53
Razeto, Jorge: P5, p. 17
Retamal, Rafaela: P7, p. 20
Reyes, Bernardo: P15, p. 34

Reyes, René: P5, p. 17
Rincón, Rafael: M4, p. 44
Rivadeneira, Marcelo: P7, p. 20
Riveros Morales, Juan Pablo: P17, p. 37; M26, p. 52
Riveros, Paloma: P13, p. 30
Rodó, Francisca: P13, p. 30
Rodríguez, David: P8, p. Error: no se encontró el origen de la referencia
Rodríguez, Nicolás: P1, p. 11; P7, p. 21
Rodríguez-Díaz, Paulina: P6, p. 18; P14, p. 33
Rojas Marchini, Fer: T1, p. 4
Rojas, Facundo: T7, p. 7
Rojas-Villagra, Iván Gorky: P20, p. 41
Román, Nicolás: P19, p. 38
Saavedra Polo, Duberly: P9, p. 23
Saéz, Ilén: M10, p. 46
Salas, Carlos: M9, p. 46
Salazar, Álvaro: P5, p. 16; P6, p. 19
Salazar, Gonzalo: T8, p. 7
Salgado, Daniela: P11, p. 27
Salinas, Elian: M8, p. 45
Salinas, Macarena: P15, p. 34
Sánchez, María Consuelo: P20, p. 40
Santana, Francisca: T8, p. 7
Sepúlveda, María Ester: P5, p. 16
Silva Rochefort, Benja: P3, p. 14
Silva Rojas, Manuel: P4, p. 15
Silva, Eduardo: M16, p. 48
Solari, Enzo: T2, p. 4
Soto Martínez, Felipe: P18, p. 38
Sotomayor Uribe, Vicente: P17, p. 36
Standen, Lukas: P17, p. 36
Suárez, Valentina: T1, p. 4
Tironi, Manuel: T3, p. 5; P10, p. 26
Toro, Cristian: P19, p. 38
Traipe, Mariella: T6, p. 6
Trisciani, Greta: P18, p. 37
Troncoso Gutiérrez, Tatiana: P1, p. 11; P7, p. 21
Turres Rodríguez, Geraldine: P9, p. 23
Ugarte, Carla: P7, p. 21

Undurraga, Tomás: P10, p. 25
Ureta, Sebastián: P12, p. 28
Urquijo, Pedro: T7, p. 7
Urquiza, Anahí: P3, p. 14; P15, p. 33
Urra, Consuelo: P20, p. 41
Urresty, Constanza: P3, p. 15
Valdés, Catalina: P16, p. 35
Valenzuela, América: P6, p. 18
Valenzuela, Danitza: P13, p. 29
Valladares, Leonardo: T1, p. 4
Valladares, María: P7, p. 20
Valpreda, Jennifer: P5, p. 17
Vargas, Cristian: M8, p. 45
Vargas, Solange: P6, p. 19
Venegas, Esteban: M5, p. 44
Vergara, Francisco: M17, p. 49
Vicencio López, Frank: P7, p. 20
Vidal, María Eugenia: P7, p. 20
Viera, Patricia: P6, p. 18
Villalobos, Paloma: M14, p. 47
Villegas Huentemilla, Drago: T1, p. 4
Zunino, Hugo: P20, p. 40